

ESPORTE

Ilustrado

Nº 870 — 9-12-54
Cr\$ 3,00 no D. Federal
Cr\$ 4,00 nos Estados

HERDEIRO DE
UM NOME!

★

A SALVAÇÃO DO
FUTEBOL NACIONAL

★

VASCO,
11 VÊZES
CAMPEÃO
DE REMO.

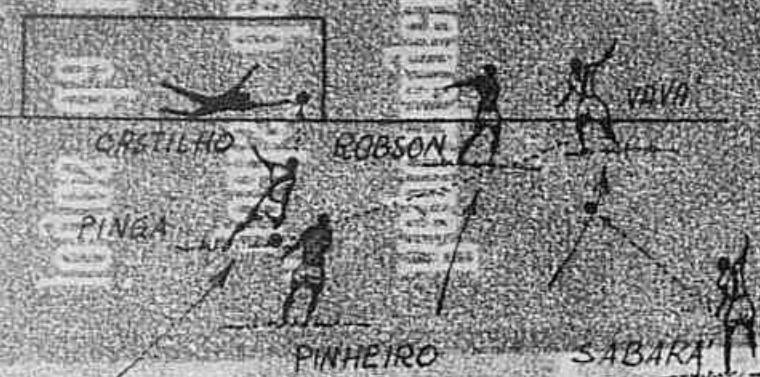
★

Reportagens, fotos e
"goals" de todos os
jogos da IV Rodada
do Retorno

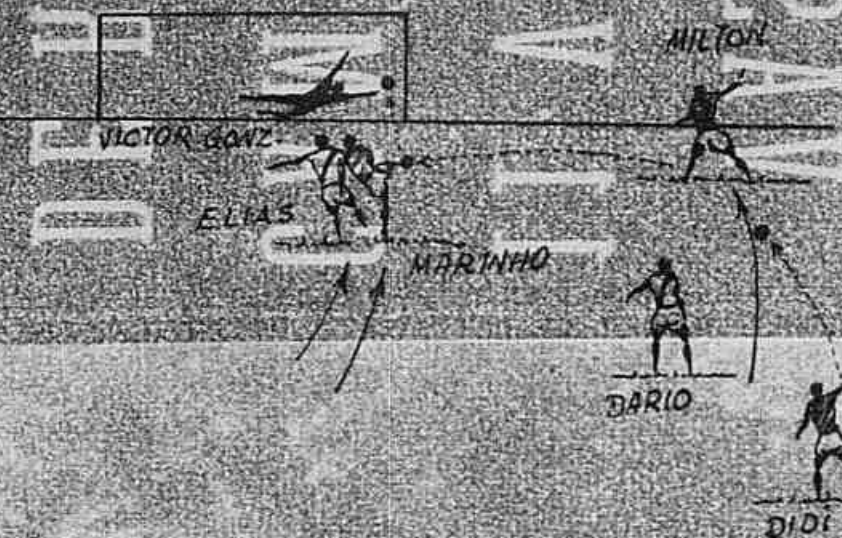


FLUMINENSE 1x1 VASCO (OBSERVADOR: JOSE ROMEU)

GRÁFICOS DE WILLIAM GUIMARÃES

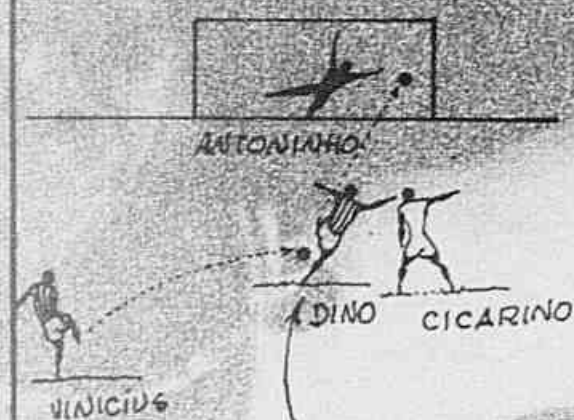


0 GOAL DO VASCO - PINÇA

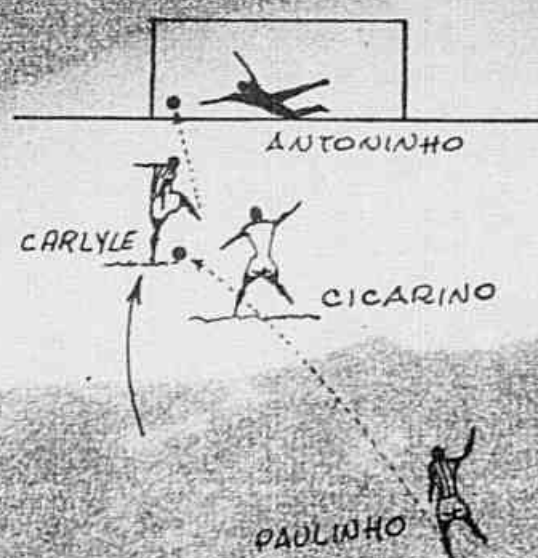


0 GOAL DO FLUMINENSE - MARINHO

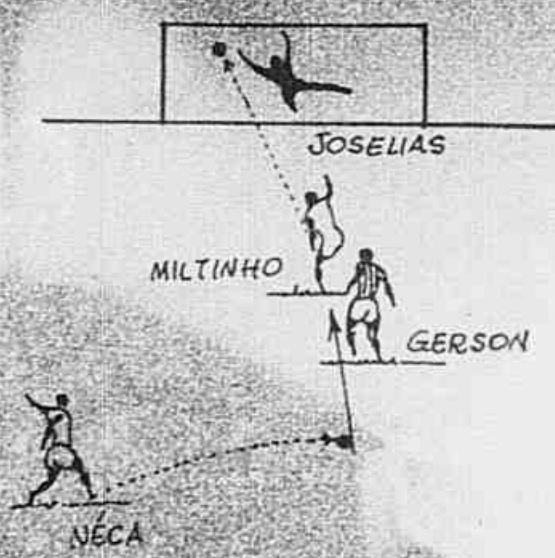
BOTAFOGO 2x1 PORTUGUESA (OBSERVADOR: CARLOS GONÇALVES)



1º GOAL BOTAFOGO - DINO

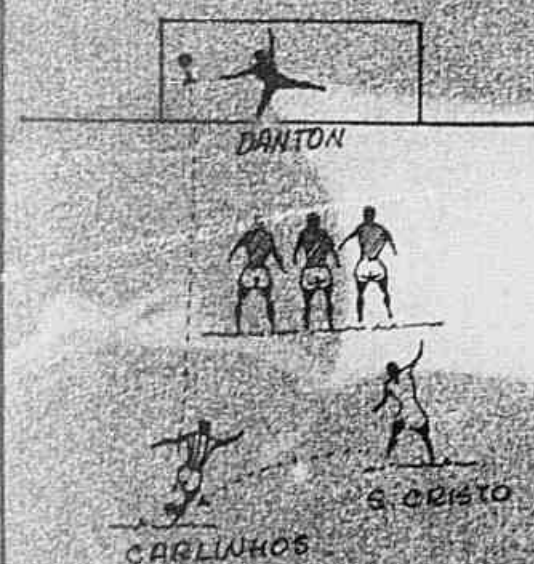


2º GOAL - BOTAFOGO - CARLYLE

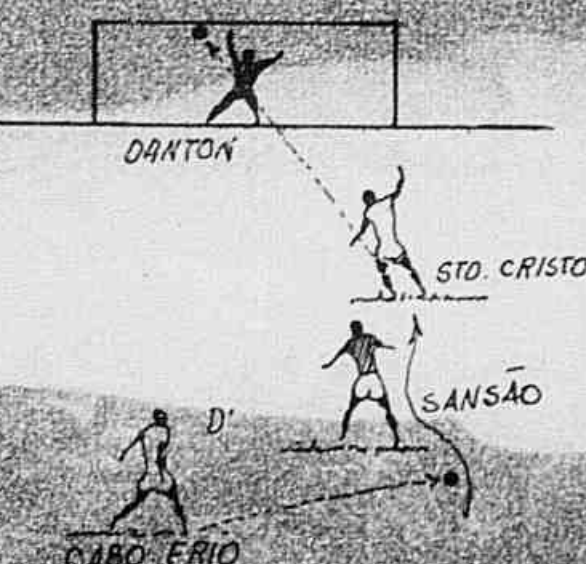


0 GOAL DO PORTUGUESA - MILTON

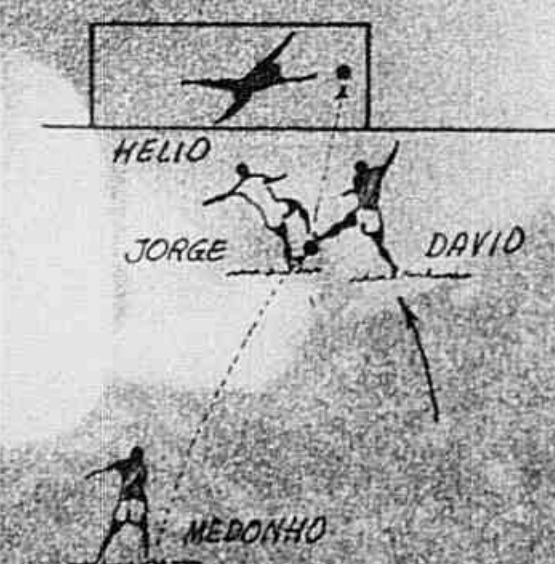
S. CRISTOVÃO 2x1 MADUREIRA (OBSERVADOR: MARIO FIGUEIREDO)



1º GOAL S. CRISTOVÃO - CARLINHOS



2º GOAL S. CRISTOVÃO - S. CRISTO



0 GOAL DA MADUREIRA - AVID

AMERICA 4x1 CANTO DO RIO (OBSERVADOR: DAVID RUAS)

GRÁFICOS DE WILLIAM DE GUIMARÃES



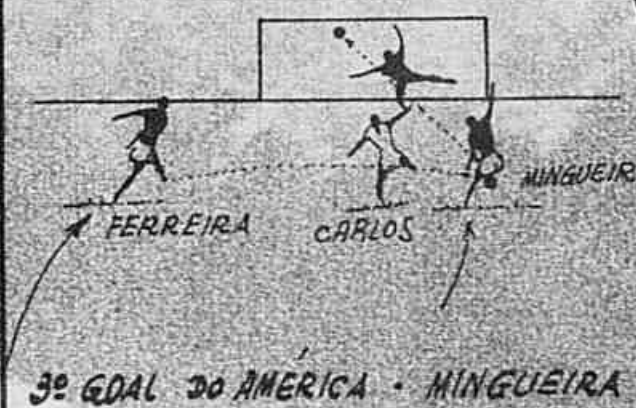
1º GOAL AMERICA - LEONIDAS



2º GOAL AMERICA (FOUL)



3º GOAL DO CANTO DO RIO (FOUL)



3º GOAL DO AMERICA - MINGUEIRA



4º GOAL AMERICA - (FOUL)



4º GOAL AMERICA - (FOUL)

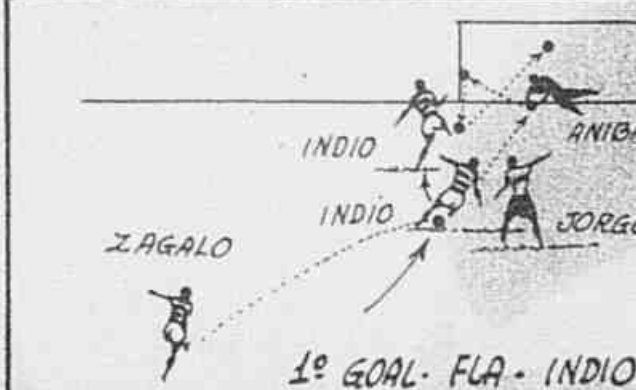
FLAMENGO 2x2 OLARIA (OBSERVADOR: LEO)



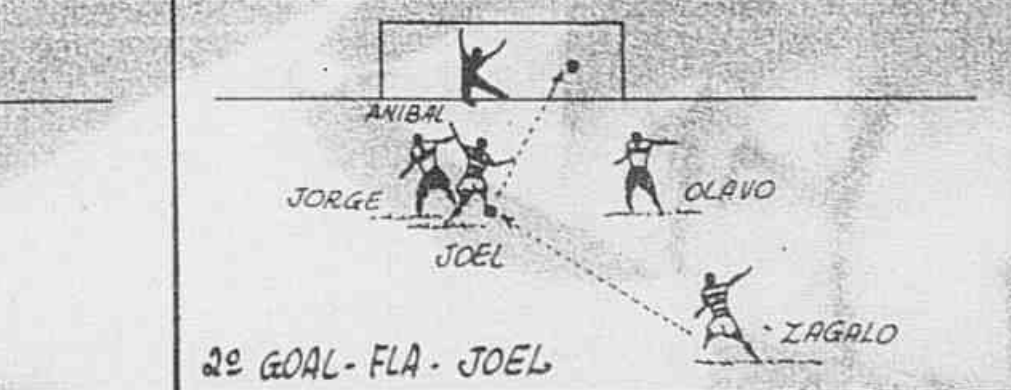
1º GOAL OLARIA -



2º GOAL OLARIA - WASHINGTON

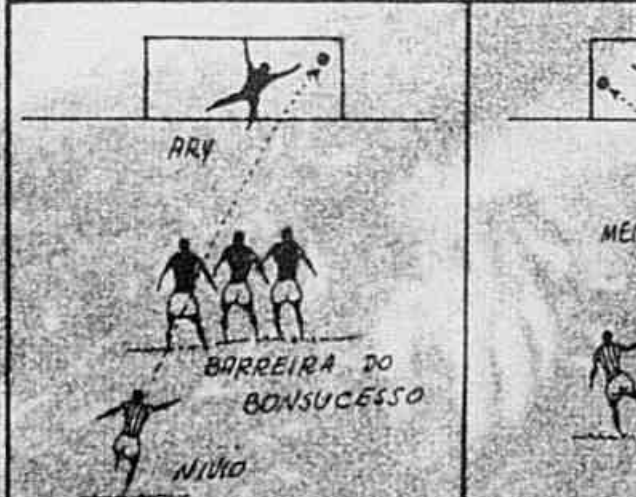


1º GOAL FLA - INDIO

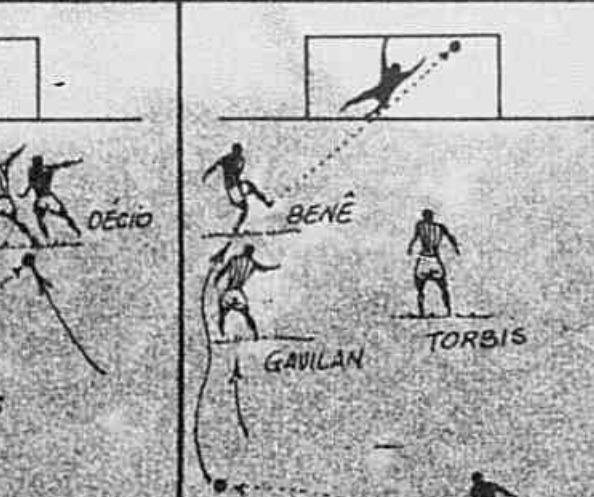


2º GOAL FLA - JOEL

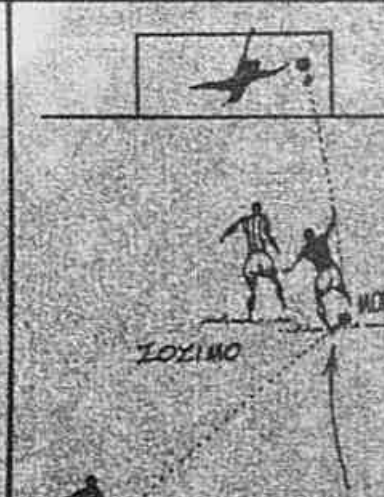
BONSUCESSO 2x2 BANGU (OBSERVADOR: JOSÉ LUIZ PEREIRA)



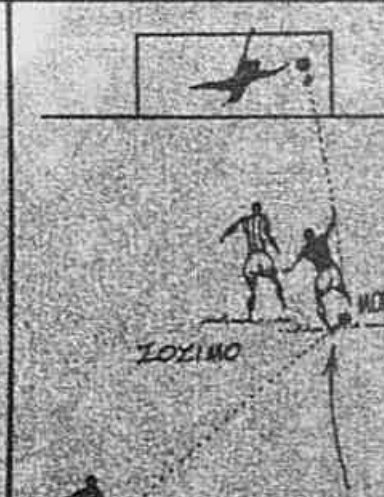
1º GOAL BANGU - (FOUL)



2º GOAL BANGU - MENESSES



1º GOAL BONSUCESSO - BENÊ



2º GOAL BONS. - MOREIRA

LEVY KLEIMAN
apresenta

no

ESPORTE
Ilustrado

N.º 870 ★ 9-12-54

14 reportagens assinadas por:

Luiz Mendes, Mauro Pinheiro, Thomaz Mazzoni (Olympicus), Leunam Leite, Sérgio Lopes, Carlos Sampaio, Léo Batista, Otávio Neme, Alberto Nassif, Jaime Ferreira, Argeu Affonso e Vasco Rocha.

★

Ilustrações fotográficas de José Santos, Alberto Ferreira, Alex, Vito Moniz e Newton Viana.

★

Gráficos de "goals" desenhados por William Guimarães e observados por José Romeu, Léo Sampaio, José Luiz Pereira, David Ruas e Mário Figueiredo.

Desenhos de Alberto Lima.

Caricaturas de Vilmar.

★

Fundado em 12 de abril de 1838 — Propriedade da Cia. EDITORA AMERICANA — Diretor: Gratuliano Brito — Rua Visconde de Maranguape, 15 — Rio — Endereço Telegráfico: REVISTA — Telefones: Redação: 22-4447 — Publicidade: 22-9570 — Administração: 22-2550 — PREÇOS: Número avulso: No DIST. FEDERAL: Cr\$ 3,00 — NOS ESTADOS: Cr\$ 4,00 — PUBLICIDADE NO RIO: J. M. Costa Júnior, S. L. Guimarães, A. Mendes, S. Sant'Anna e A. Nóbrega. EM S. PAULO: Distribuição e Venda: Agência Zambardino, Rua Capitão Salomão 69 — Tel.: 34-1569. Publicidade e Reportagens: A. Ipiranga, 879, 3º and., Tel. 35-0351.

Capa e Contra-capa

CAPA — Mirim, o médio transformado em zagueiro, que domingo teve boa atuação contra o Fluminense. (Foto de José Santos).

Pompéia recolhe o balão no ar, evitando uma carga de Lucas e Calazans, assistido por João e Alfredo.



Lucas procura arrematar, fugindo à perseguição de Alfredo.

O BANGU NÃO CONVENCEU!

Escreveu ALBERTO NASSIF ★ Fotos de ALEX

Prosseguiu ainda na tarde de domingo o Bangu em sua má fase nesse campeonato carioca de futebol, pois não foi além de um empate diante de um conjunto despretencioso do Bonsucesso, pelo escore de dois tentos. Depois de estar acomodado no placar que lhe era favorável por dois tentos a zero até os 15 minutos da segunda fase. O ponto falho da equipe de Moça Bonita foi o seu ataque, que jogou desordenado, não se encontrando, pontilhando nêle apenas o capitão Nívio e ainda Menezes que esteve bastante esforçado. A primeira fase embora acusasse a vitória parcial do Bangu foi caracterizado por um equilíbrio de ações, com o quadro alvirubro suburbano destacando-se apenas pelo jogo rasteiro e em parte objetivo. Coube a autoria do primeiro tento ao ponteiro esquerdo Nívio ao cobrar uma penalidade da linha média, que Pompéia defendeu e largou dentro do arco, isto aos 23 minutos da etapa inicial. Somente voltou a marcar o Bangu por intermédio do centro avanço Menezes, aos 44 minutos e meio ainda deste período, ao receber um passe de Décio. No segundo half-time Pirilo deu instruções exatas aos seus pupilos, os quais passaram a jogar também pelo chão e por diversas vezes ameaçaram o arco de Cabeção, conseguindo vencer o arqueiro bangüense apenas quando tinhamos 15 minutos, quando Soca tirou, Cabeção arrojando-se ao terreno defendeu, largando para Bené, que arrematou. Este parecia ser o caminho da reabilitação total para os rubro-anis, dentro do encontro que se desenrolava, o que não chegou a ameaçar de perto a equipe de Moça Bonita. Mas aos 32 minutos o fruto do esforço dos jogadores do Bonsucesso surgiu, quando Moreira numa virada sensacional proporcionou boa defesa para Cabeção, a qual não foi total, descrevendo a pelota um semi-círculo no ar, para penetrar no canto esquerdo, com o guarda-paulista completamente batido. Perdendo até o final o marcador de dois tentos para cada equipe, veio marcar mais um insucesso do Bangu, que embora sustentando ainda a segunda colocação, não tem convencido em suas atuações. No Bangu todos estiveram num mesmo padrão de luta, sobressaindo-se no ataque Nívio e Menezes. No Bonsucesso o mesmo aconteceu, embora tivessem sido mais lutadores que os bangüenses. O árbitro foi o italiano Diego de Leo, que só falhou no lance em que deixou de apitar uma penalidade máxima cometida por Tórbis, que desviou com a mão a trajetória da bola. A renda foi apenas regular, atingindo Cr\$ 30.221,90.

A SALVAÇÃO DO FUTEBOL NACIONAL!

Deu a louca, porque não é possível que a luz tenha chegado tão repentinamente aos cérebros fechados do Conselho Técnico de Futebol. Repentinamente ou talvez fazendo promessas pré-eleitorais, o certo é que deu o "estalo de Vieira" nos homens que mandam no futebol nacional.

Volta-se a falar no campeonato brasileiro dos campeões, no qual se proclamaria o clube campeão de futebol do Brasil, ao invés do campeonato com a realização deste.

No célebre calendário da C.B.D. voltaram a ser incluídas a "Copa Rio" para 1955, e a "Copa das Nações" para 1956, duas excelentes idéias de Mário Filho, a primeira que já alcançou grande sucesso técnico e financeiro, e a segunda um torneio de seleções que foi esboçado e misteriosamente relegado ao esquecimento. A fim de que os selecionados estrangeiros venham ao Brasil, puseram em pé o "ovo de Colombo", o "scratch" brasileiro irá um mês antes ou um mês depois exibir-se contra os selecionados locais.

Estas três novidades se concretizadas redimirão, em parte, os pecados cometidos pelo Conselho Técnico de Futebol nos últimos anos. A Taça Brasil viria premiar os quadros campeões de cada estado e aliviar os demais clubes na requisição dos elementos para os selecionados, e finalmente apresentaria um campeoníssimo nacional. Quanto aos dois torneios internacionais viriam preencher o espaço tão criminosamente desperdiçado antes do campeonato carioca abandonando-se a maior platéia mundial de futebol às mãos, o estádio do Maracanã.

Mais algumas idéias deste tipo e talvez o futebol nacional encontre o caminho de sua redenção.

LEVY KLEIMAN



HERDEIRO de um NOME!



Laerte, craque aos 21 anos, acha-se plenamente satisfeito no Vasco da Gama, onde espera alcançar grandes louros, compensando assim aqueles que lhe deram a extraordinária oportunidade de vestir a gloriosa camisa da Cruz de Malta.



Reportagem de LEUNAM LEITE



Dois flagrantes do craque herdeiro de um nome junto aos seus atuais companheiros de equipe.

O quadro de profissionais do Vasco da Gama foi submetido, no princípio deste ano, a uma vasta renovação de valores. Vários jogadores dos estados e até mesmo do exterior foram contratados pelo grêmio da Cruz de Malta, no ingente esforço dispendido no sentido de melhorar o seu esquadrão principal de futebol. Entre os reforços adquiridos pelos vascaínos para a presente temporada, tem-se destacado especialmente o jovem médio Laerte, proveniente do futebol gaúcho, onde defendia as cores do Cruzeiro de Porto Alegre. Laerte tem sido de real proveito para o conjunto de São Januário, revelando-se um dos melhores médios apoiadores do atual campeonato.

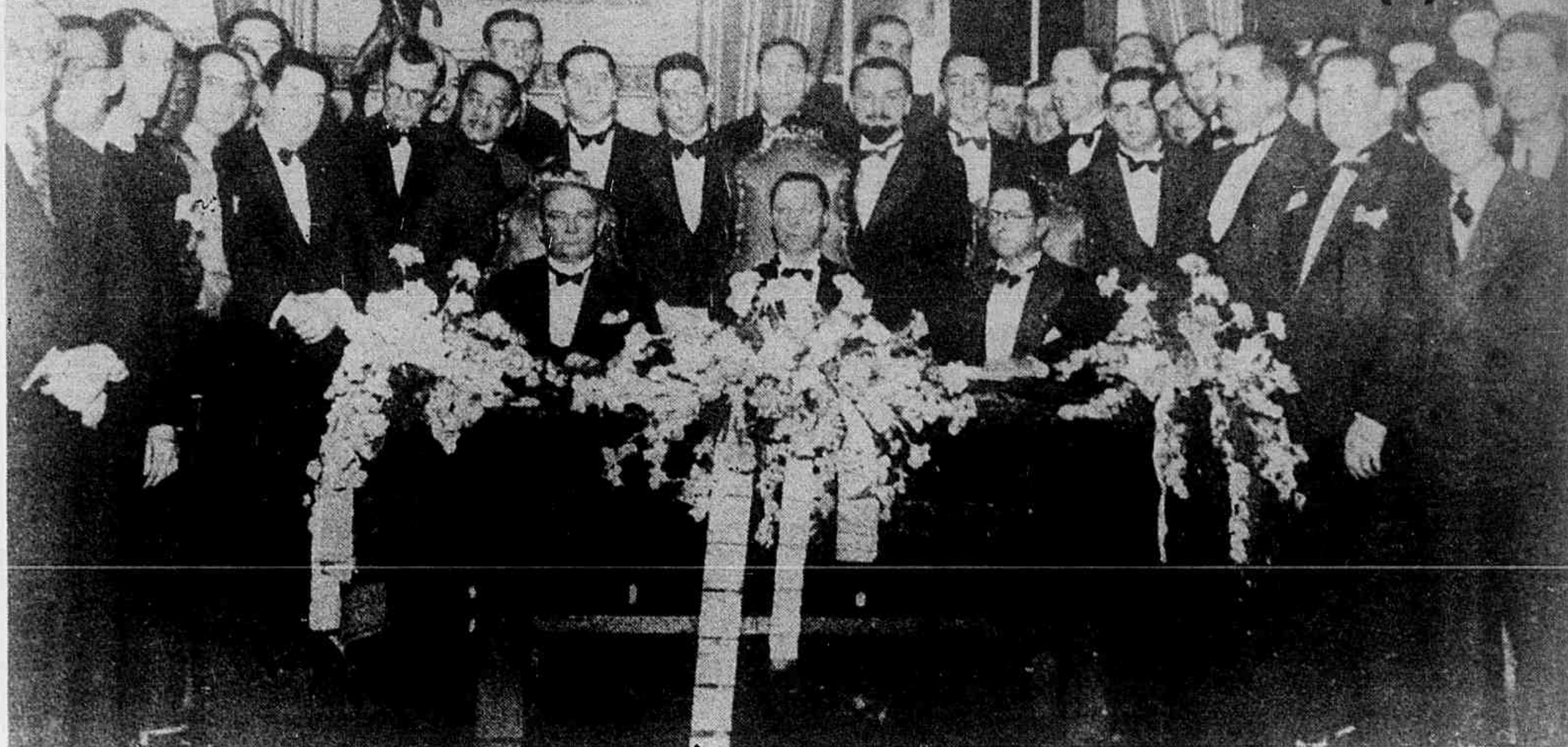
Iniciando-se no «association» aos 15 anos de idade, formando na equipe do Marcelino A. C., de São Gabriel, sua cidade natal, o atual defensor cruzmaltino desde então demonstrou pendores para a carreira de craque futebolístico, destacando-se entre os seus companheiros pela classe inata que evidenciava no manejo da pelota. Transferindo-se para o quadro juvenil do Cruzeiro de Porto Alegre, em pouco tempo galgou as divisões superiores, atingindo o time de profissionais antes mesmo de completar 20 anos. Formou durante 2 temporadas no conjunto titular do Cruzeiro tendo, inclusive, excursionado ao exterior com o seu clube. Quando, em princípios de 54, foi adquirido pelo Vasco da Gama do Rio de Janeiro, sentiu a maior emoção da sua vida, mostrando-se jubiloso pela oportunidade que lhe era oferecida. Isto compensou a grande decepção sofrida tempos antes, quando teve de permanecer afastado das canchas por longo período, em virtude de uma contusão. Atualmente, encontra-se percebendo Cr\$ 12.000,00 mensais, e o contrato que mantém com o Vasco estender-se-á até 1956. Indagado sobre os maiores ases que já tinha visto em ação, demonstrou preferência por Di Stefano e Kubala, que viu atuar na Espanha, por ocasião da visita do Cruzeiro àquele país. Entre os craques nacionais, preferiu não citar nomes, pois é grande a lista de jogadores que aprecia. O grande desejo que alimenta no presente é o de conquistar o título de campeão carioca, defendendo as cores do Vasco da Gama.

Um detalhe curioso sobre o craque cruzmaltino é a origem do nome com que é conhecido pelo público. Laerte chama-se Nadir Eraldo Prates, tendo herdado o atual nome do seu irmão mais velho. Fêz-se, portanto, herdeiro de um nome que, convenhamos, fica-lhe muito melhor do que o verdadeiro...

A REPORTAGEM HISTÓRICA:

O FUTEBOL PROFISSIONAL JÁ É ADULTO! (I)

Um documento histórico. A mesa que dirigiu a assembleia de fundação da Federação Brasileira de Futebol, presidida pelo dr. Arnaldo Guinle. A sua esquerda o sr. Raul Campos, e a direita, dr. Jorge Caldeira. Em volta paredros do Rio e São Paulo, entre os quais se notam os srs. Oscar da Costa e Enio Juvenal Alves.



A prática de remuneração aos futebolistas amadores começou a ser aceita entre nós oficialmente em 1931, e afinal foi este um dos caminhos que nos levaram ao profissionalismo. As etapas foram várias. Os regulamentos já velhos não puderam evitar a evolução do futebol espetacular.

Em 1931 a indenização aos «amadores» foi esclarecida, justificada e

reconhecida pelas declarações do então presidente da C.B.D., dr. Renato Pacheco.

Disse ele a um jornal do Rio:

«A Confederação, para alimentar essa questão de pagamentos, não foi procurar razões fora das leis gerais.

A FIFA admite a indenização aos amadores, pelo tempo que perdem na prática dos esportes. E leva o

Uma das primeiras partidas interestaduais, entre quadros profissionais. Fluminense x Corinthians, nas Laranjeiras.

PRELÚDIO DO PROFISSIONALISMO

OLIMPICUS
(PRIMEIRA DE UMA SÉRIE DE DUAS REPORTAGENS)

seu espanto de liberalismo tão longe, que deixa o controle do caso «ad-libitum» das associações nacionais.

Apenas, nas condições que ditaram à entidade universal o critério das indenizações são diferentes, em face dos problemas etnográficos em equação.

Na Europa, um quadro, dentro de uma noite vai alcançar muitas capitais estrangeiras.

No Brasil, com o aproveitamento do mais rápido vapor, uma delegação esportiva levará 18 dias de Manaus ao Rio. Daí a aplicação, mesmo para as excursões interestaduais ou locais da autorização prevista nas leis da FIFA.

Muitas vezes, os amadores que prestam o seu concurso à Confederação, para treinos ou jogos, dei-

(Continua na pág. 18)



CALVÍCIE PRECOCE
Como evita-la!

**JUVENTUDE
ALEXANDRE**

Super eficaz contra
QUEDA DOS CABELOS



Dino, em jogada de belo estilo, assinala o primeiro tento botafoguense, depois de passar pelos zagueiros e pelo goleiro «luso».

O BOTAFOGO NÃO OBTVE UM TRIUNFO CONSAGRADOR!

Escreveu WALDO MOREIRA ★ Fotos de N. VIANA

Quando dizíamos, que o Botafogo era o franco favorito no embate contra a Portuguesa, nos baseávamos na sua melhor categoria e também em suas últimas atuações que não deixavam margens a dúvidas quanto ao atual poderio dos alvi-negros. Domingo, apesar do seu favoritismo o grêmio da estrela solitária não conseguiu brindar a sua torcida com um triunfo consagrador, pelo menos no que se refere aos números. Assim o encontro chegou ao seu término acusando um insignificante 2 x 1 que reflete fielmente o que presenciamos em General Severiano. O Botafogo com um pouco mais de chance o objetividade poderia ter mudado completamente o transcurso da pugna que lhe pertenceu pelo maior volume de ações, e pela maior capacidade técnica. Seus avanços pecaram sobretudo pela falta de finalização e pelo excesso de individualismo, destacando-se nesta particularidade Vinicius que poderia ter sido um dos grandes da ofensiva do clube da estrela solitária se procurasse jogar mais para a equipe. A Portuguesa dentro de suas características procurou equilibrar o jogo, conseguindo em alguns momentos o seu intento, porém não resistiu à maior pressão contrária nos momentos cruciantes do encontro. É um time bastante lutador que joga à base de alguns elementos chaves da equipe. O ataque do Botafogo que ultimamente vem dando grandes demonstrações de poderio, domingo não conseguiu reeditar suas últimas proezas. A primeira fase terminou com a vantagem alvi-negra por um tento a zero, gol consignado por Dino o artífice do certame que demonstrou mais uma vez a sua grande qualidade de oportunista. Ruaninho na altura da linha média lançou Vinicius que cedeu prontamente a Dino, este escapou perigosamente área a dentro, bateu na corrida dois contrários Valtier e Cicarino e enganou o próprio Antoninho colocando a bola no canto direito da meta lusa. Terminou, assim a primeira fase que conseguiu agradar unicamente pelo entusiasmo dos dois litigantes. O jogo melhorou consideravelmente no segundo tempo com as duas equipes produzindo a contento e com o Botafogo procurando aumentar o placar sendo porém, contido pelos lusos.

(Continua na pág. 18)

CAMPEONATO CARIOCA DE 1954	AMÉRICA	BANQUÊ	BONSUCESSO	BOTAFOGO	CANTO DO RIO	FLAMENGO	FLUMINENSE	MADUREIRA	OLARIA	PORTUGUESA	S. CRISTOVÃO	VASCO
AMÉRICA		0x1	3x0	1x1	2x0	0x2	2x1	2x1	1x0	2x0	1x1	1x1
BANQUÊ	1x0		2x0	4x2	1x1	0x1	2x2	8x1	1x0	2x1	1x1	2x0
BONSUCESSO	0x3	0x2		0x0	3x1	0x1	0x1	1x2	1x3	0x0	1x2	0x2
BOTAFOGO	1x1	2x4	0x0		3x1	1x1	2x3	2x0	3x1	4x2	3x0	1x3
CANTO DO RIO	0x2	1x1	1x3	1x3		3x4	1x6	1x5	2x2	1x1	0x4	0x4
FLAMENGO	2x0	1x0	1x0	1x1	4x3		0x0	5x0	4x0	4x1	2x1	2x1
FLUMINENSE	1x2	2x2	1x0	3x2	6x1	0x0		3x0	4x2	2x0	0x0	3x4
MADUREIRA	0x1	2x2		0x5					4x2	3x2	1x1	0x4
OLARIA	0x1	0x1	3x1	1x3	2x2	0x4	2x4	2x4		1x3	4x0	0x1
PORTUGUESA	0x2	1x2	0x0	2x4	1x1	1x4	0x2	2x3	3x1		4x0	3x5
S. CRISTOVÃO	1x1	1x1	2x1	0x3	4x0	1x2	0x0	1x1	0x4	0x4		0x4
VASCO	1x1	0x2	2x0	3x1	4x0	1x2	4x3	4x0	1x0	5x3	4x0	

Segura intervenção de Antoninho, encaixando a pelota num tiro da ofensiva alvi-negra.



Carlyle procura desvencilhar-se de Haroldo, enquanto Antoninho permanece atento ao lance.



Flagrante do lance que precedeu o tento de Pinga. O atacante recolhe a pelota, pronto para arrematar, sob as vistas de Pindaro e Castilho

Depois de algum tempo de ausência desta revista, volto hoje ao convívio sempre grato dos nossos leitores. Pena, senhores, que minha tarefa seja a de comentar um jogo que não contou com as luzes peculiares do brilhante futebol brasileiro.

Vasco e Fluminense levaram ao Maracanã, público regular, pagando tributo ao pouco que têm realizado no campeonato da cidade. Não tinha o clássico marcado para o Maracanã, aquela centelha, aquela faísca dos prêmios que decidem certas aspirações. Mas os que foram ao estádio, enfrentando uma tarde senegalesca, eram aqueles que levam em mira apenas o espetáculo do futebol, restrito aos 90 minutos de um jogo, sem levar em consideração os reflexos que esse mesmo jogo possa ter no transcurso de todo um campeonato. Pois até esses, senhores,



JOGO FRACO: PLACAR JUSTO!

Escreveu LUIZ MENDES



Fotos de ALBERTO FERREIRA

sairam decepcionados. Nem Fluminense, nem Vasco, conseguiram em qualquer momento, realizar um futebol positivo, digno das tradicionais pelepas que os dois grandes clubes têm sabido sustentar em todos os tempos. O que se viu foi um espetáculo que não se definiu nunca, perdido na indecisão pasmarante dos dois adversários. Olhando-se rigorosamente o lado técnico desse prêmio, não se pode fugir à classificação de sofrível. Poucos foram os jogadores que fizeram o futebol racional, de bola no chão, de passes precisos e os que procuraram desempenhar-se dentro dos melhores princípios da associação, foram tão poucos, que não puderam salvar o espetáculo, pois muito mais numerosos eram os que buscaram o jogo do «bumba-meu-boi», bola pra frente e para cima... Sucumbiram, assim, os bem intencionados diante dos pecadores...

O placar de 1 x 1 foi justo porque castigou aos dois litigantes. Uma vitória de um ou de outro, seria injusta. Quando se joga bem e se empata, o ponto ganha mais peso do que o ponto perdido. Mas quando se atua mal, é o ponto perdido quem mais pesa. Vasco e Fluminense perderam um ponto. Nenhum tricolor, nenhum cruzmaltino, pode estar agora pensando no ponto ganho... Só o ponto perdido faz parte das recordações que destilam no pensamento de tricolores e vascainos.

Vitor Gonzales, Dario e Milton empenham-se em acirrada disputa diante do arco cruzmaltino, tendo levado a melhor o goleiro, que rechassou a bola de munhecação

Não se trata, é claro, de nenhum pessimismo. É que a justiça do resultado, num jogo assim tão negro em técnica, serve como um castigo...

Que faltou afinal ao Vasco? Penetração, senhores. O Vasco teimou em querer jogar pelas pontas, — porque ainda persiste a impressão de que é assim que se vence o sistema de marcação adotado por Zezé Moreira. Mas hoje os ponteiros cruzmaltinos não estavam com a chance do jogo do turno, as coisas não buscaram o acaso de sempre dar certo e assim a equipe da Cruz de Malta não achou o caminho do triunfo e não conseguiu, ainda, acertar uma atuação digna do seu próprio valor.

E ao Fluminense, que faltou? Bem, o Fluminense, dificilmente enche os olhos da gente. É-lhe mais peculiar jogar sem beleza. Mas a equipe não teve uma linha de frente que buscasse o gol, marcando sua presença apenas pelos chutes de longe. A defesa portou-se à altura do ataque que lhe coube marcar. O ataque do Vasco, de fato, não exigiu muito da defensiva tricolor, como também a dianteira do Fluminense não obrigou a muitos esforços a defesa adestrada por Flávio Costa.

Os dois gols do prêmio foram muito parecidos. No do Vasco, ainda no primeiro tempo Sabará alcançou a pelota na direita e entregou a Vavá. O comandante estava bem junto à li-

(Continua na pag. 18)

Mirim intercepta de cabeça um centro que era endereçado a Marinho, assistido por Dario e Eli.



Castilho e Pinga lutam pela posse do balão, observados por Pinheiro, Alvinho, Vavá, Didi e Pindaro.





Jaime Fontes (S. Paulo no 3º e último K. D. que lhe impôs o ótimo peso pena carioca Manuel Boamorte.

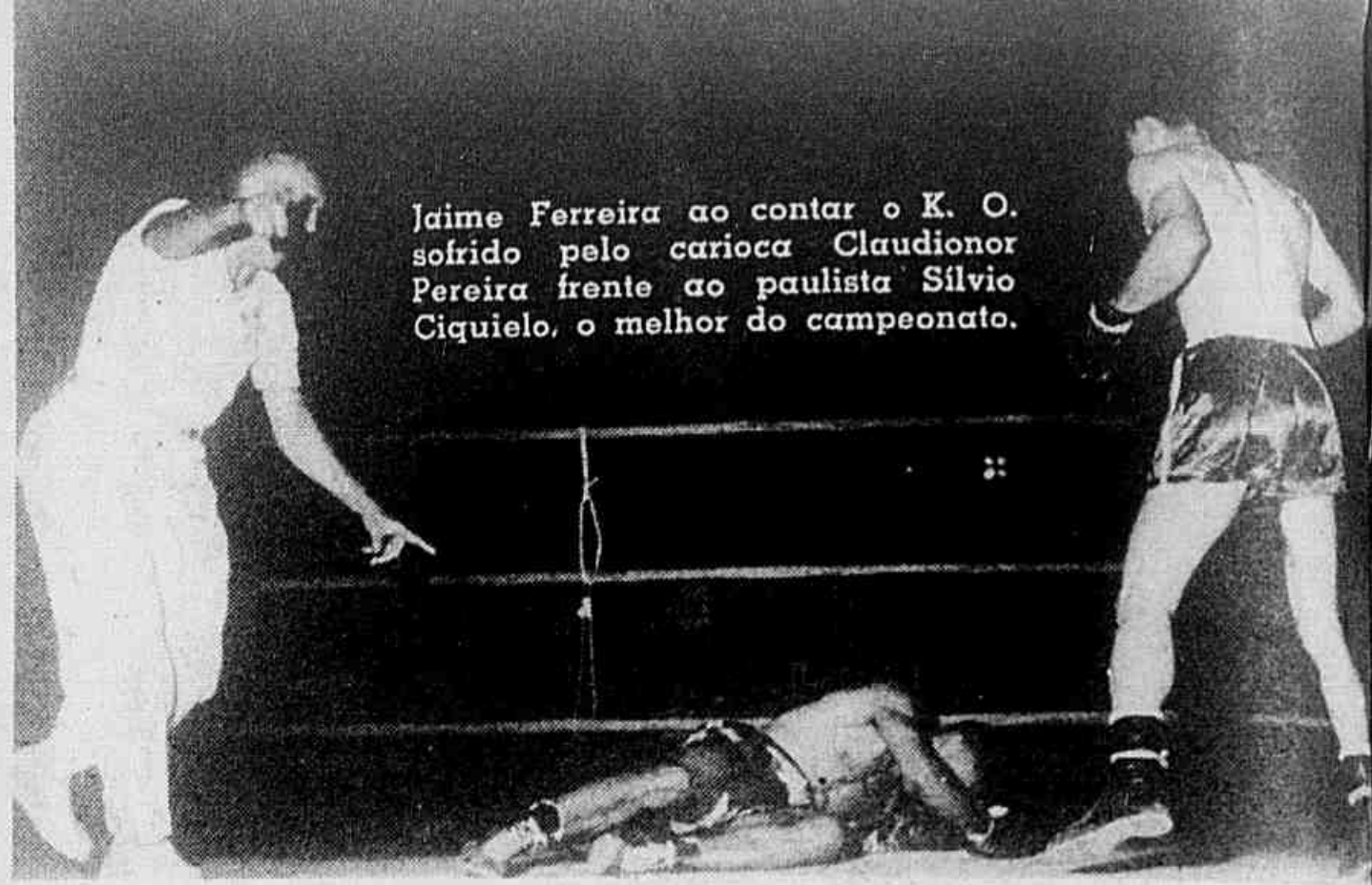
Embora enfraquecida, devido à ausência dos boxeadores do Vasco, incontestavelmente grandes valores, como Acir Sereno, a quem julgo, no momento, insuperável na sua categoria, Hélio Torres, ótimo e técnico meio-médio, Ari Júlio dos Santos, forte pegador e Francisco de Assis, que, além de boxear bem tem um «punch» respeitável, a equipe carioca lutou com valentia, e, acima de tudo, corretamente, frente a uma seleção muito bem preparada, como foi a paulista pelo magnífico técnico Joffre.

Como esperava, devido à falta de preparo dos nossos boxeadores que poucas lutas de seleção tiveram (enquanto os paulistas as faziam semanalmente e com grande público na T. V.), os bravos e técnicos rapazes da paulicéia reconquistaram a hegemonia do box brasileiro.

Nas dez categorias do Campeonato os paulistas venceram sete e os cariocas três. No entanto a própria imprensa paulista reconhece que estes mereciam mais um título, pois na luta entre Jorge Julião, carioca e José Benedito Santos Júnior, paulista, os jurados, injustamente, deram a vitória ao último.

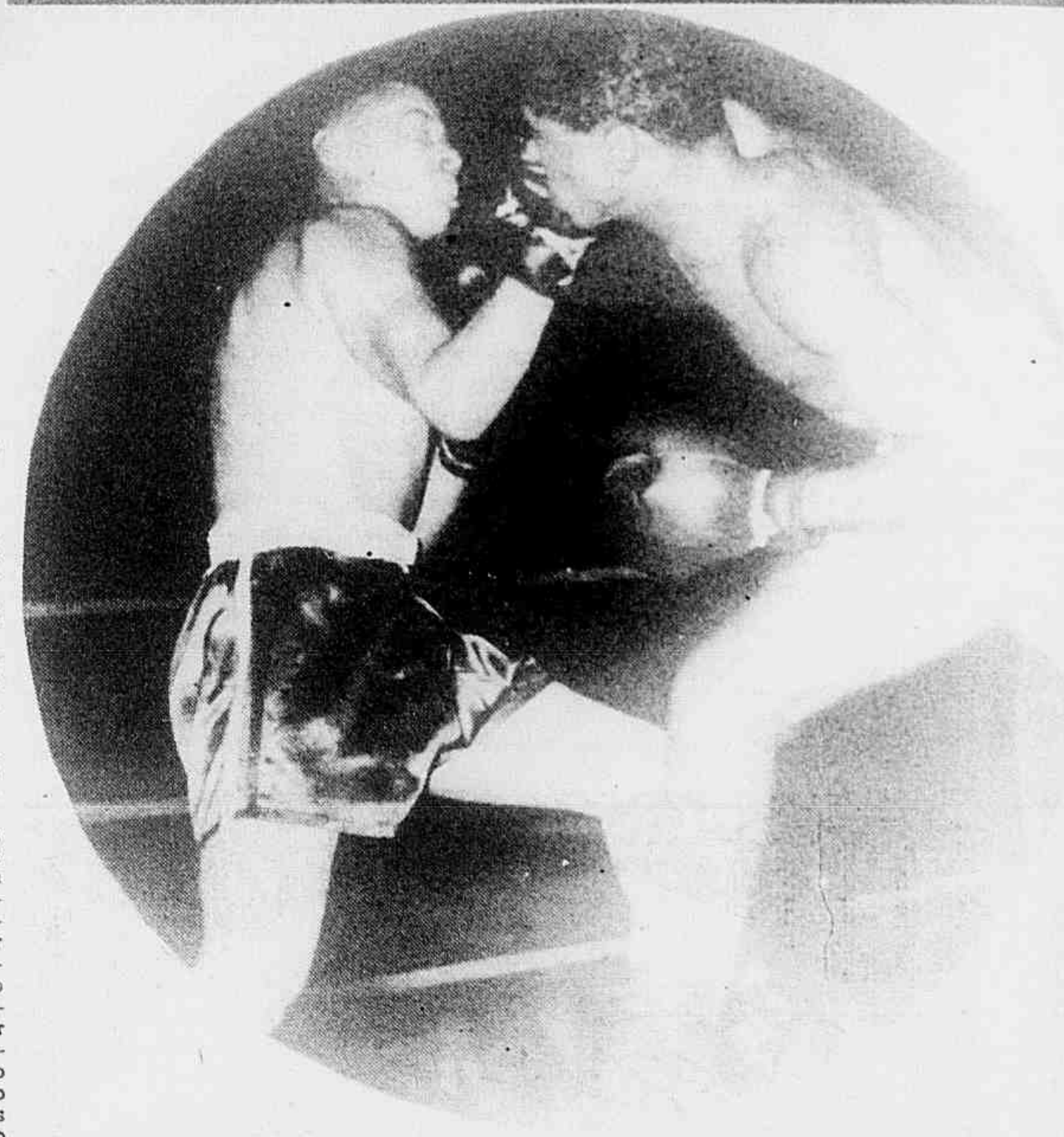
O melhor pugilista do Campeonato foi Sílvio Siqueleto da seleção paulista. Além de ter vencido os seus adversários por K.O. (inclusive o bom Claudionor Pereira) foi o mais eficiente, técnico e até elegante boxeador deste ano. A seguir, com pouca diferença, veio Manoel Boamorte. Em luta magnífica, calma e cheia de precisão, impôs um K. O. sensacional ao credenciado pena Jaime Fontes, que caiu fulminado por um possante e bem colocado «cross». Depois venceu ao promissor gaúcho Segismundo Descuta, que, após valente resistência, foi abatido de modo impressionante por um rápido e tremendo «gancho». Boamorte foi o mais positivo valor da representação carioca. Os outros, Tupiara Cardoso, Pedro Praxedes, Reginaldo Santana, Valdir Nascimento e Jorge Julião lutaram com valentia, mas, uns por falta de prática, como os quatro primeiros que são estreantes, e Julião, que é veterano, mas completamente fora de forma, nada puderam fazer ante o melhor preparo dos paulistas. Celestino Pinto, valoroso boxeador do M.A.C., lutou mal, não estando nos seus melhores dias. Facilitou e se não tivesse ganho os dois primeiros «rounds» martelando bem o forte paulista Evangelista, teria perdido a luta, pois o último assalto foi dominado por seu adversário. Valdemar Adão não pôde brilhar

(Continua na pág. 18)



Jaime Ferreira ao contar o K. O. sofrido pelo carioca Claudionor Pereira frente ao paulista Sílvio Ciquielo, o melhor do campeonato.

NO CAMPEONATO BRASILEIRO DE BOX DE 1954 LUTOU COM VALENTIA A EQUIPE METROPOLITANA JAIME FERREIRA



Tremendo «cross» de direita de Boamorte no queixo do paulista Jaime Fontes.

PARA O ALBUM DO FÂ

FOTOS DO SEU CRAQUE E CLUBE FAVORITOS
ARTISTA DE RADIO OU DO CINEMA BRASILEIRO

TAMANHOS:
13 x 18 — Cr\$ 15.00 ● 18 x 24 — Cr\$ 30.00

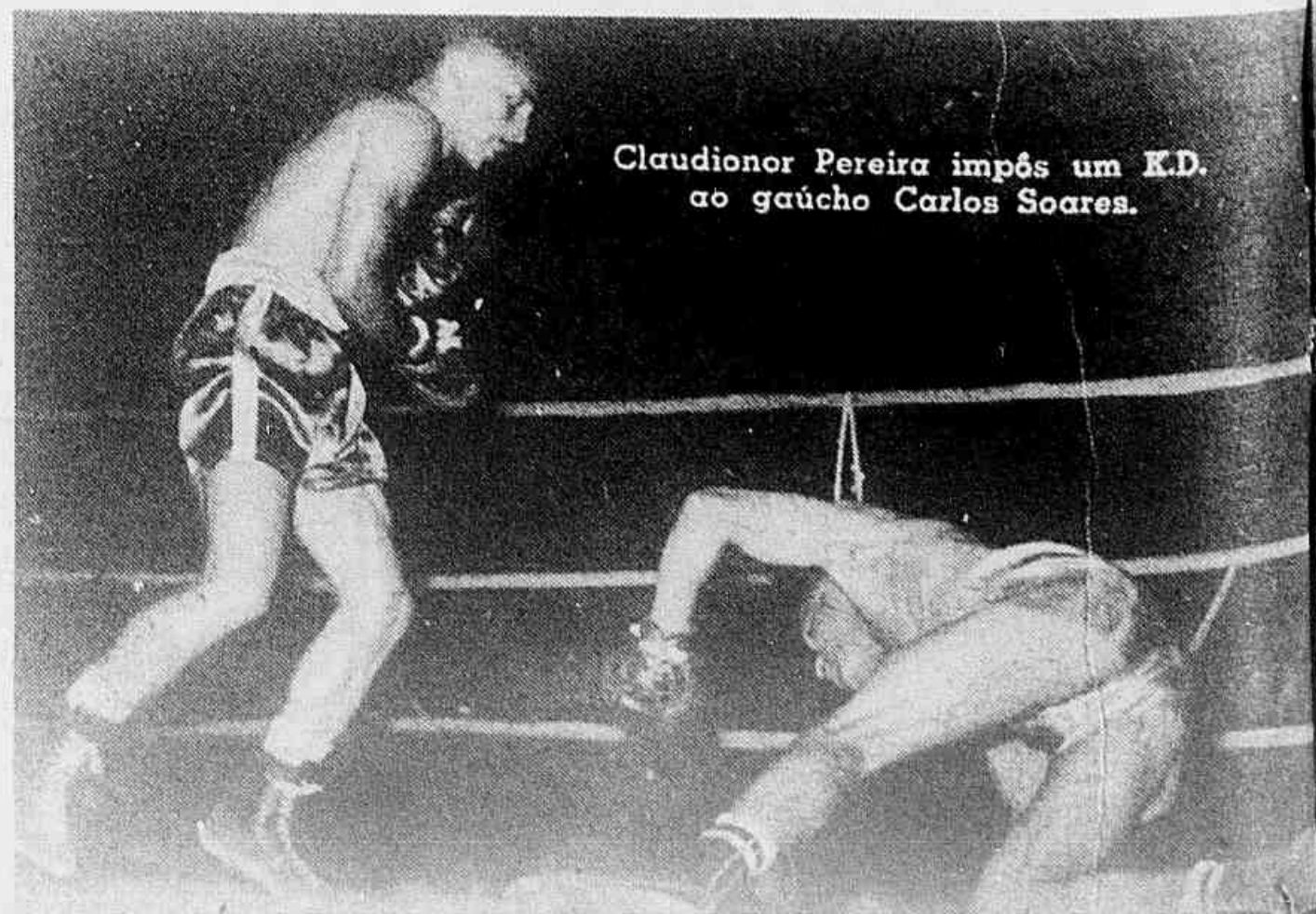
Pedidos pelo Reembolso Postal a Newton Viana:
Praça Floriano, 19 - 1º and., s/13 — Edifício Império — Cinelândia

Queira enviar-me pelo Reembolso fotografia (s) de
(Nome do jogador, clube ou artista)

NOME.....

RUA.....

CIDADE..... ESTADO.....



Claudionor Pereira impôs um K.D. ao gaúcho Carlos Soares.

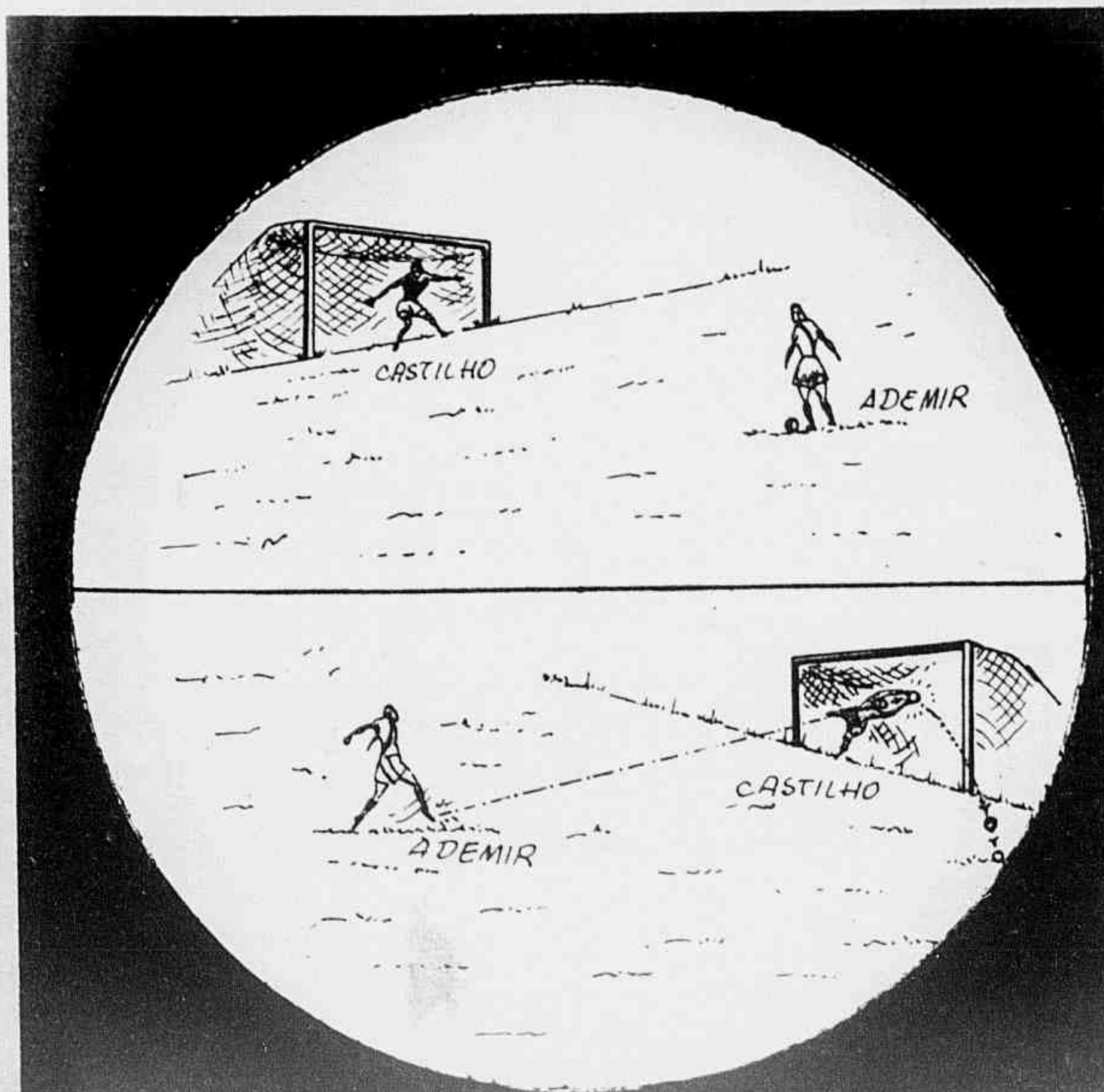


Flagrante da maior defesa de Castilho interceptando, espetacularmente, uma penalidade máxima cobrada por Ademir, no clássico Vasco x Fluminense, 1º turno, de 1952, vencido pelo tricolor por 1 x 0.

Por SÉRGIO LOPES

Castilho, o estupendo goleiro tricolor, titular da seleção nacional, já teve oportunidade de praticar defesas eletrizantes no decorrer da sua vitoriosa carreira futebolística. Para um craque como ele, torna-se tarefa das mais difíceis destacar entre as mais brilhantes intervenções que efetuou aquela em que evidenciou maior classe e arrôjo. Por isso mesmo, quando abordado pela nossa reportagem, o guardião do Fluminense mostrou-se indeciso, sem saber como selecionar a sua maior defesa. Finalmente, depois de meditar longamente, resolveu apontar a intervenção que lhe deu mais emoção e que chegou a decidir um dos grandes clássicos do futebol carioca. Foi no encontro entre o seu clube e o Vasco da Gama, em disputa do 1º turno do campeonato citadino de 52, que o excelente arqueiro teve ocasião de decidir praticamente o cotejo, graças ao seu arrôjo e à sua perícia. O marcador acusava 0 x 0, quando foi assinalada uma penalidade máxima contra o arco tricolor. Ademir, o notável artilheiro vascaíno, foi chamado a efetuar a cobrança pela sua equipe, e tudo indicava que o tiro seria transformado em gol. Mas, no momento do arremate, Castilho executou um salto sensacional, alcançando o balão impulsionado por Ademir e espalmado-o para o lado. Esta defesa, não só manteve intacta a meta do extraordinário quíper, como também deu novo ânimo a todo o onze para a obtenção do almejado triunfo que foi o mais bonito conseguido pelo Fluminense naquela temporada.

Gráfico da maior intervenção do goleiro tricolor.



Castilho conta:

A MAIOR
defesa
DE MINHA VIDA

AGORA SIM!

REMETEMOS PARA TODO
O BRASIL POR VALE
POSTAL. NÃO ACEITA-
MOS REEMBOLSO

MODELO 50
Salto 1½, em verniz preto ou
pelica havaiana com arvore
branco. De nº 32 à 39.
Cr\$ 200,00

"FORRAÇÃO LAVAVEL"

SAPATARIA
Peixcoto

FUNDADA EM 1915

A. Cel. AGOSTINHO, 23 - CAMPO GRANDE - D. FEDERAL

MODELO 20
Salto 8½, em verniz preto ou
pelica vermelha, branca e
âmbar. De nº 32 à 39.
Cr\$ 200,00

MODELO 27
Salto 5 e 6½, em verniz preto
ou pelica branca, vermelha e
âmbar. De nº 32 à 39.
Cr\$ 250,00

OLARIA 2



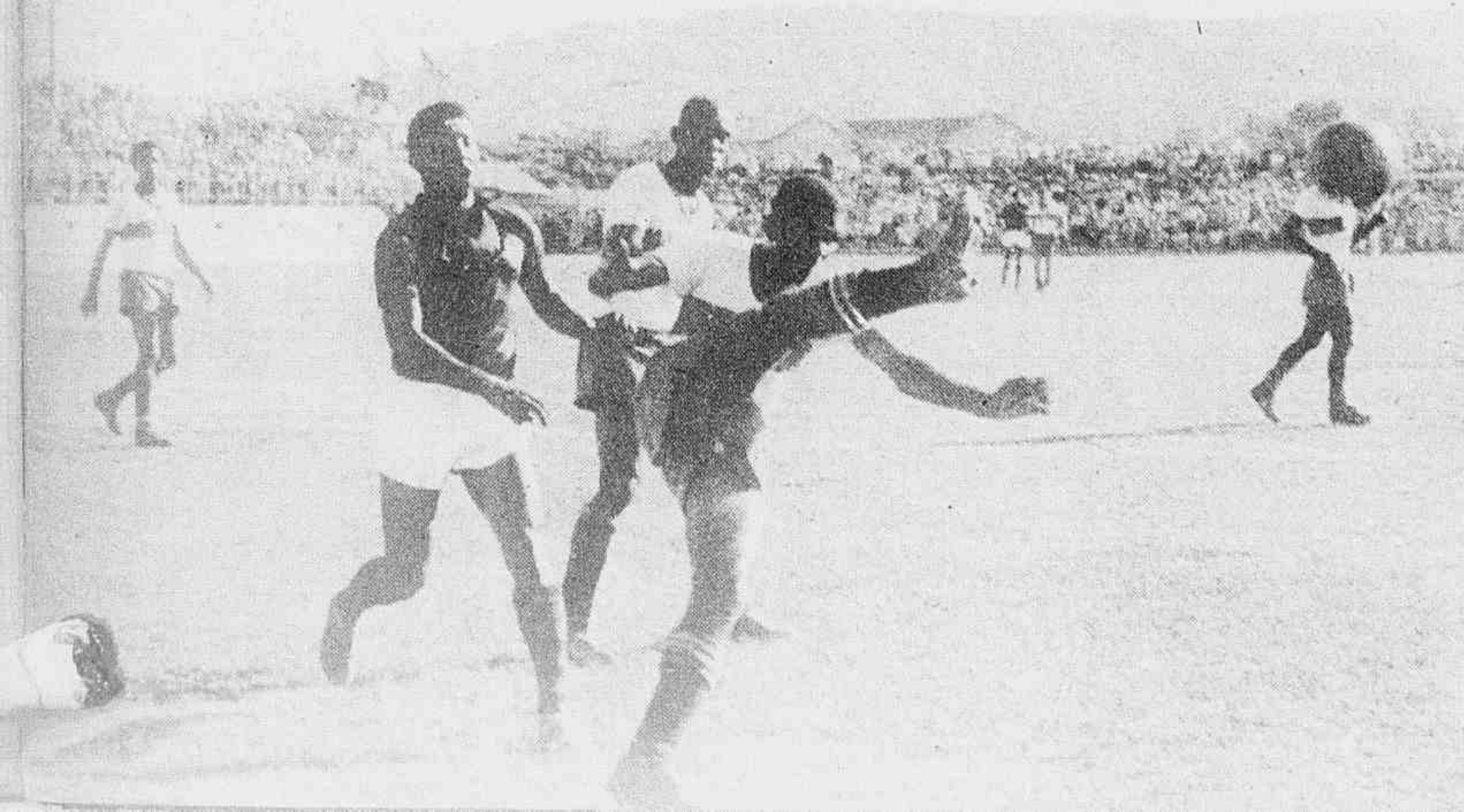
O FLAMENGO O dos CAMPEÕES!

Confirmaram-se inteiramente os prognósticos daquele jogo em Bariri, para lá não deixar o honroso título invicto mais conservado em campos cariocas desde aquela data racanã. Hoje, faltou pouco ao Flamengo para baquear o sério possuído de moral, vindo de uma vitória retumbante do rubro-negro sentiram-se as tontas nos primeiros minutos ofensivos olarienses, que encontrava em Tomires, Pavão e Jadir que em apenas onze minutos o quadro da Rua Barrizal e em ambas as oportunidades Tomires e Jadir. Aquela tentativa, e Jadir não conteve Washington no segundo.

Enquanto era este o panorama entre os defensores, nada com Rubens, principalmente, demorando demasiadamente a versaria de bloquear em tempo. O único tento do Flamengo meia Maxwell, jogador de número 10, mas de característica tenso, que demorou-se demais com a bola nos pés e quando resolveu centrar. O ponteiro esquerdo partiu para todo o setor direito da defesa do Olaria, deixou para trás bateu em Aníbal, foi ao poste direito e ficou rondando a tou o lance marcando o ponto inicial.

No período complementar, apenas a partir do décimo minuto com o Flamengo passando inteiro para o ataque, buscou a carga do Olaria surgiu o lance mais discutido do encontro e o resto da semana. Descia o Olaria e a bola foi mantida Pavão correu para participar do lance, nesse momento nos encontrávamos, em diagonal ao lance, numa diagonal e muito público pela frente, pareceu-nos que, de tal maneira o lance como típico caso de bola na mão, é este típico caso de bola na mão, é justo e necessário constatar, o Flamengo, a bola tomou rumo completamente diverso, uma passagem, havia perigo real para a meta de Garcia. A partida com acerto e certo brilho, estava bem próxima máxima, deve ter sido pela rapidez da jogada, pela decisão o a uma decisão rápida e incisiva, onde o seu crítico S. s. deve ter considerado, então, em fração de segundo, e daí não ter feito uso do apito. Nós, livres da responsabilidade, temos muito maior facilidade para raciocinar rapidamente assim sendo, aceitamos a intervenção de Pavão como legítima não teríamos dúvidas em puni-la com pênalti. O árbitro, estar próximo do lance, optou pela legitimidade da intervenção capazes de julgá-lo fraco ou venal a ponto de fazer isso.

FOTO-REPORTAGEM de JOSE SANTOS



FLAMENGO 2



COM A CHANCE

Escreveu OTÁVIO NAME

que julgavam ter o Flamengo muito que lutar, do-
lido, invicto, intacto durante todo o campeonato e, ainda
esta para o São Paulo, em «match» noturno no Ma-
que Sentindo a responsabilidade de enfrentar um adver-
sário sobre o então vice-líder do certame, os rapazes
os autos do prêmio, favorecendo bastante o trabalho
de Jadir obstáculos de fácil transposição. Foi assim
que cair por duas vezes o arco de Garcia, falhando
deu a corrida contra Mário no lance do primeiro

ataque do Flamengo também encontrávamos talas,
dando para soltar o couro, dando chance à defesa ad-
Flamengo na primeira fase surgiu de um «cochilo» do
atacantes de jogo dentro do sistema de autêntico de-
e usando de «presente» para o adversário Zagalo
e imediatamente desde o centro do campo e, deslocando
para completar pela ponta canhota. O tiro saiu forte,
diante da frente da meta. Índio veio na corrida e comple-

minuto modificou-se realmente o panorama da luta,
buscando com atino o tento de empate. Numa contra-
ataque e que ainda vai ser motivo para debates, durante
manha com perigo para o centro da área rubro-negra,
menhouve o choque entre sua mão e a bola. De onde
distância aproximada de oitenta metros, com alambrado
de la houvera o «hands-penalty». Mesmo que consideras-
é isto e necessário considerarmos que, o lance como
onstrarmos que, ao tocar na mão do zagueiro do Fla-
o, dando toda oportunidade ao Olaria e, diga-se de
cia, Carlos de Oliveira Monteiro, que vinha conduzindo a
ximo lance e, se não o considerou como penalidade
a acuidade de julgamento em tais situações, obrigam-
critério tem que prevalecer à luz das regras de futebol,
gum, que o lance não fôra prejudicial ao quadro barri,
onsolidade da arbitragem, atastados do calor da retri-
pidante ante um lance intrincado dessa maneira e,
omegal, mesmo considerando como «bola na mão» e
rbito, porém, levando, por outro lado, a vantagem de
da intervenção e, se discordamos dele, jamais seríamos
zer lista grossa para a situação formada. A verdade é
(Continua na pág. 18)

1 — Ao alto, Joel e Evaristo lutam para decretar a queda da cidadela bariri, mas Anibal consegue afastar o perigo. Em baixo, Osvaldo rechassa, impedindo um avanço de Índio, auxiliado por Olavo; 2 — Novamente o guarda-lariense intervém, contendo uma investida de Índio, sob as vistas de Joel e Olavo; 3 — Potente arremate de Índio que Anibal neutraliza, encaixando a pelota, assistido por Dodô, Evaristo, Jorge, Rubens, Joel e Olavo; 4 — Anibal salta, mas é batido pelo arremesso de Joel que iria transformar-se no tento de empate do rubro-negro; 5 — Índio destere o tiro de misericórdia contra a meta de Anibal, que aparece caído, enquanto Joel, Dodô e Evaristo assistem à consumação do primeiro gol do Flamengo; 6 — Washington, depois de iludir Jadir e Pavão, conclui a jogada, batendo Garcia pela segunda vez, com um tiro colocado junto ao poste direito.



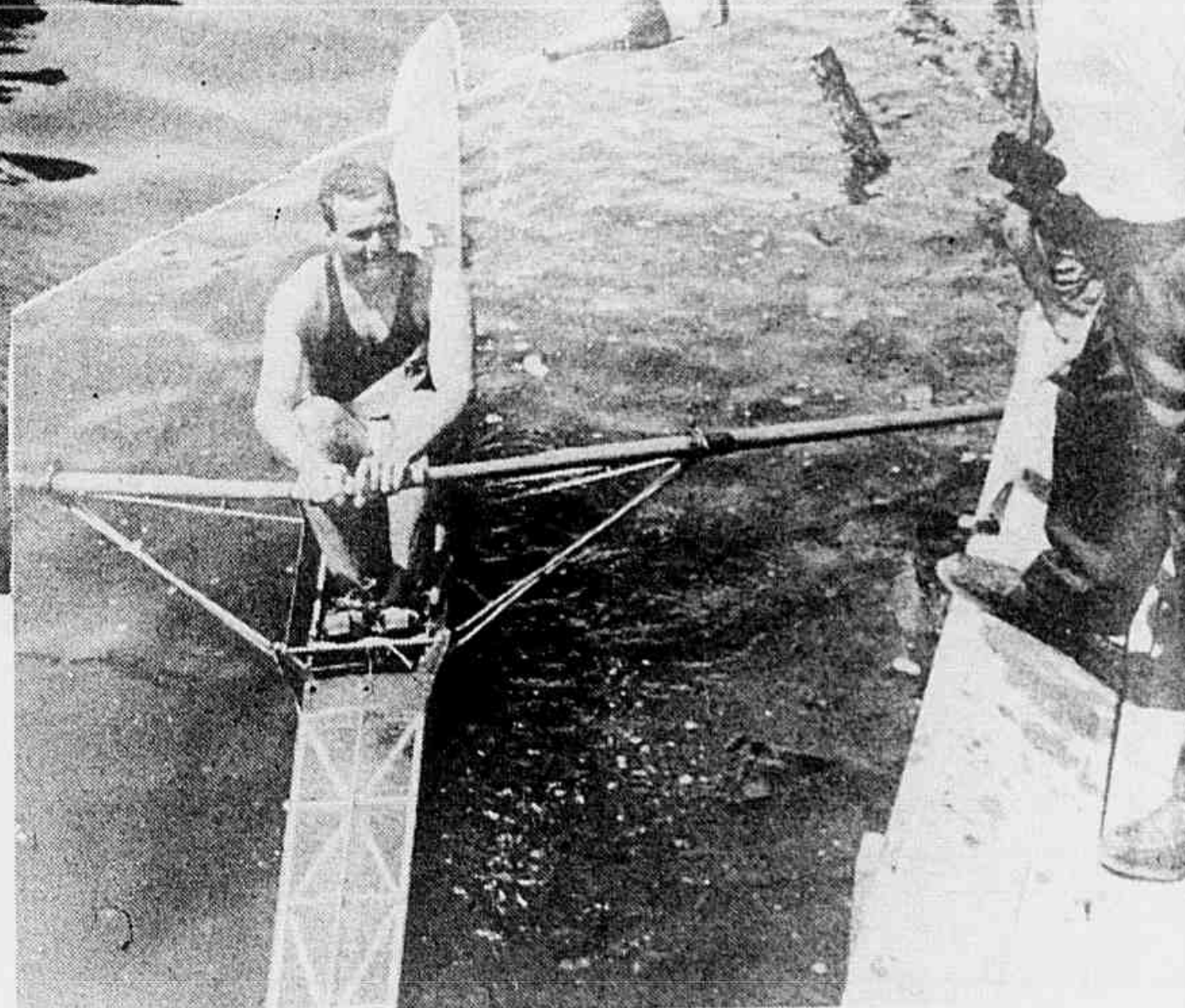


O oito do Vasco, o «torpedo» que venceu sensacionalmente o «transatlântico de luxo», do Flamengo. No medalhão, o patrão da vitória, Amaro Miranda Cunha, o Mocotó.

NO REMO

ONZE VÊZES CAMPEÃO, O VASCO

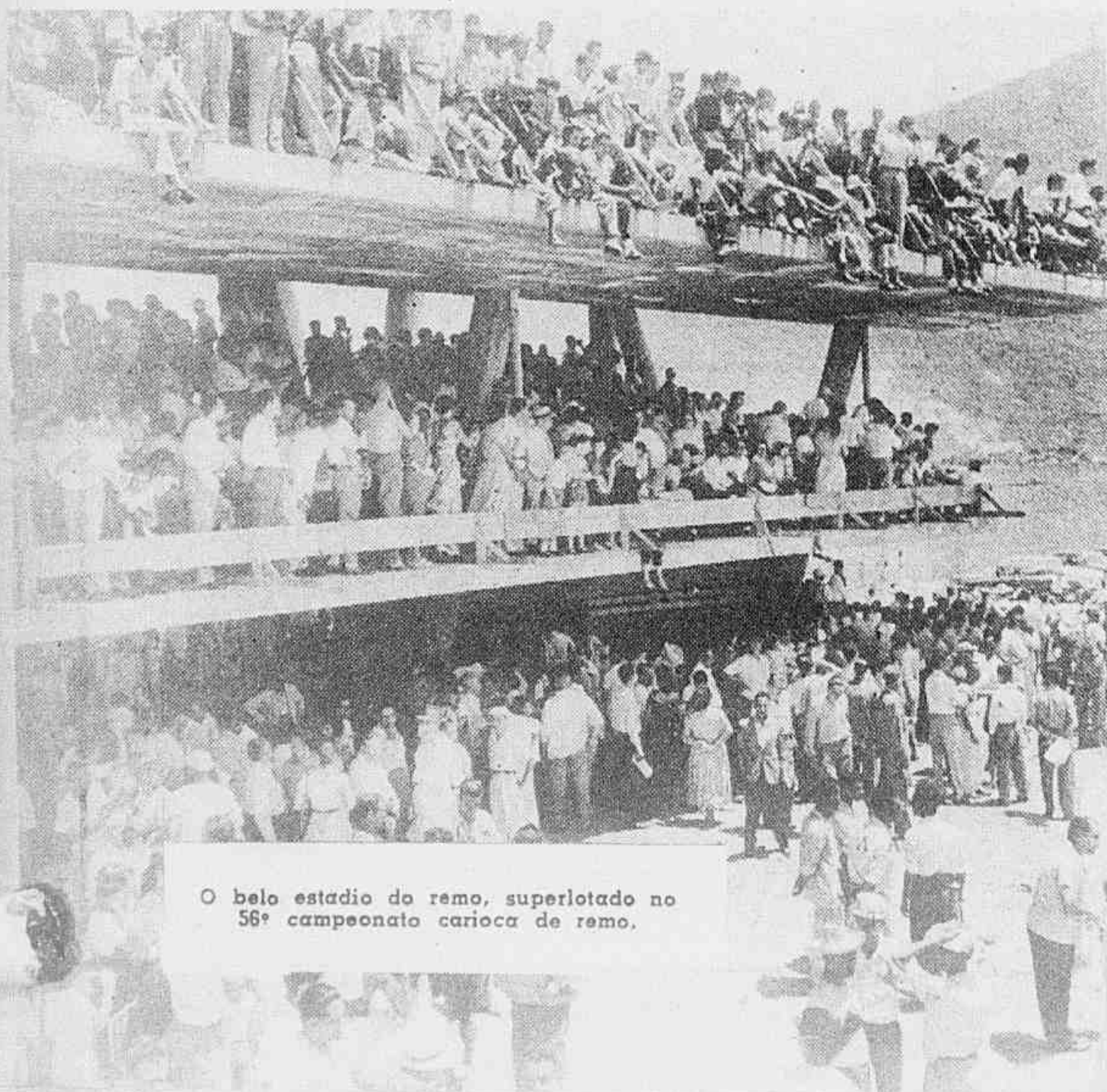
BENJAMIN WRIGHT



O triunfo de Medina no «single-skiff» foi regado a champanha.

A regata realizada domingo retrasado, em que o Vasco sagrou-se campeão carioca pela décima primeira vez, foi uma das que melhor padrão técnico apresentaram nesses últimos anos. Recelmente constatamos que o aprimoramento técnico de nossas guarnições vai pouco a pouco apresentando uma certa uniformidade. Entre as guarnições melhor remadas destacamos o dois com patrão e o oito cruzmaltino. Somos de opinião mesmo que em um confronto atual o «dois com» do Vasco da Gama não tem rival no certame sul-americano. Quanto ao oito vascaíno, seu triunfo foi indiscutível, apresentando uma remada sem aquela queda de corpo exagerada de outros tempos: em suma, o tipo de remada adequada para um «outrigger» a oito. Não fôsse o técnico vascaíno um alemão...

(Continua na pág. 18)



O belo estádio do remo, superlotado no 56º campeonato carioca de remo.



Os vascaínos exultando com a sensacional vitória do oito.

WINDSOR HOTEL



RUA GUAIANAZES 10
Telefone: 35-41-95
Enderêço telegráfico:
Windsorhotel
SÃO PAULO



TELES DA CONCEIÇÃO VALEU POR UMA EQUIPE!

O notável atleta rubro-negro vencendo ao alto o salto em altura, ao lado sendo cumprimentado pelo presidente do Flamengo pela sua notável façanha e em baixo vencendo os 100 metros rasos.



O décimo oitavo campeonato carioca de atletismo, cuja primeira parte foi abrilhantada pelo notável atleta norte-americano, Harrison Dillard, campeão olímpico dos 110 metros sobre barreiras, sobre o qual apresentaremos uma grande reportagem no próximo número, apresentou como figura máxima o rubro-negro José Teles da Conceição, que vencendo três provas possibilitou ao seu clube, o Flamengo, liderar a primeira parte do certame, superando o Vasco em nada menos que 17 pontos.

José Teles da Conceição venceu quatro das provas de que participou. Ganhou os 100 metros rasos, com 10 segundos e 5 décimos, marca igual ao recorde carioca em poder de José Bento de Assis. Surpreendeu com a sua sensacional vitória no salto em distância, pulando 7 metros e 29 centímetros, vencendo o recordista brasileiro o sul-americano da prova, o tricolor Ari Façanha de Sá. Triunfou facilmente no salto em altura com 1m 90. Participou também da equipe rubro-negra no revezamento de 4 x 100, obtendo um terceiro lugar.

Outro atleta rubro-negro que brilhou na etapa inicial do campeonato do esporte-base foi Sebastião Mendes, que quebrou o recorde dos 1.500 metros com 4 minutos e 2 segundos.

Outra nota de sensação foi o triunfo do Fluminense no revezamento de 4 x 100, com a equipe formada por Francisco Kadleck, Acrísio Figueira, Ari Façanha e Jorge Machado de Barros, com 42"4. Lúcio da Cunha Figueiredo, do Fluminense, venceu o arrêssmo do dardo com 54m 55.

Os vascaínos Wilson Gomes Carneiro (110 barreiras — 14"9), Mário Nascimento (400 mts — 48"6) e Alcides Dambrós (Pêso — 14m 95) foram os demais vencedores da tarde atlética.

★

José Teles da Conceição superando Ari Façanha no salto em distância.



Idafas

A CAMISA QUE VESTE BEM



CAMISAS — BLUSÕES
PIJAMAS — CALÇAS — CUECAS

FABRICAÇÃO PRÓPRIA

A VENDA NAS BOAS CASAS DE TODO O BRASIL — PREÇOS MÓDICOS

DEPARTAMENTO DE VENDAS:

Loja: RUA SENHOR DOS PASSOS N. 193 — TELEFONE - 43-5698 — RIO

Hélio, Jorge e Dirceu disputam um lance pelo alto, enquanto Zé Alves permanece na expectativa.

SANTO CRISTO LEVOU O SÃO CRISTÓVÃO À VITÓRIA!

Escreveu VASCO ROCHA

Fotos de VITO MONIZ

Na partida disputada em Conselheiro Galvão, Madureira e São Cristóvão se empenharam em porfiada luta, empregando-se com denodo e entusiasmo para a conquista da vitória. Esta pertenceu aos alvos por terem sido mais práticos e objetivos e por haverem, até certo modo, sido favorecidos pela chance. No primeiro período, quando os alvos inauguraram a contagem, por intermédio de Carlinhos, aos 32 minutos, depois de haver recebido passe longo de Décio; o jogo esteve mais ou menos equilibrado, com mui ligeiro predomínio de ações dos alvos. No segundo tempo, porém, o Madureira assumiu o controle da partida, e passou a exercer pressão sobre a defesa alva, encontrando, então, pela frente, a grande barreira que se chama Hélio, produzindo o arqueiro do clube de Figueira de Melo sensacionais e arriscadas defesas. Ao goleiro Hélio e ao zagueiro Jorge, aliás, deve o São Cristóvão ter saído vencedor da contenda. Aos doze minutos da fase final Santo Cristo, com tiro potente, que ricocheteou na trave, assinalou o segundo gol para o seu clube, cabendo ao meia Davi, que retornou em forma, estabelecer a contagem de dois gols a um, para o São Cristóvão.

O jogo foi bastante disputado, como dissemos, e, em conjunto, as duas equipes se equivaleram pelo esforço e dinamismo, valendo os alvos pela melhor conduta no primeiro tempo e os tricolores suburbanos pela melhor atuação no segundo período. Individualmente, Hélio e Jorge foram as grandes figuras dos vencedores, seguidos de Valdir, Santo Cristo, Carlinhos e J. Alves. Do lado do Madureira, o goleiro Danton, com boas defesas, Deuslene, Apeli, Machado e Davi, foram as figuras mais salientes.

(Continua na pág. 18)

Arremate perigoso de Machado, que passou pelo zagueiro Conceição e pelo guardião Hélio, mas perdeu-se pela linha de fundo.

Espetacular defesa de Hélio, escanteando um potente chute endereçado à sua meta.

Sensacional cabeçada de Leônidas, que passou por Liceto, mas cobriu também o travessão. Edésio, Vassil e Garcia acompanham a trajetória da bola.



Vassil conseguiu antecipar-se a Liceto e cabeceou para o arco, mas o couro perdeu-se pela linha de fundo.

frimento no entusiasmo apresentado na luta acirrada do primeiro. Aliás esse tento suscitou dúvidas quanto ao elemento que realmente o assinalou. Lembramos que Minguiera desceu com a bola pela direita e disparou violento chute cruzado; a bola entrou no lado direito da meta de Liceto, onde estavam misturados vários jogadores dos dois quadros. Pareceu-nos que a esfera bateu em Ferreira, porém, depois de já haver passado pela risca fatal. O árbitro, entretanto, preferiu fazer constar na súmula, gol contra de Garcia. Portanto, uma dúvida algo difícil de ser desfeita! Mas, de qualquer forma o tento valeu...

Desde a conquista desse gol, os rubros passaram a manobrar despreocupadamente, fazendo valer sua indiscutível maior categoria e aproveitando, inclusive, o arrefecimento do entusiasmo dos cantorrienses. E a sorte da luta selou-se de vez aos 20 minutos dessa segunda etapa com outro fracasso de Liceto diante de mais uma falta cobrada por Ivan desde a intermediária. Os niteroienses não se entregaram to-

(Continua na pág. 18)

O CANTO DO RIO VALORIZOU O TRIUNFO RUBRO

Escreveu LÉO BATISTA

Fotografou ALBERTO FERREIRA

América e Canto do Rio, se não ofereceram um primeiro tempo de técnica primorosa, pelo menos movimentaram-se com apreciável velocidade e desembaraço, proporcionando ao regular público presente um espetáculo agradável.

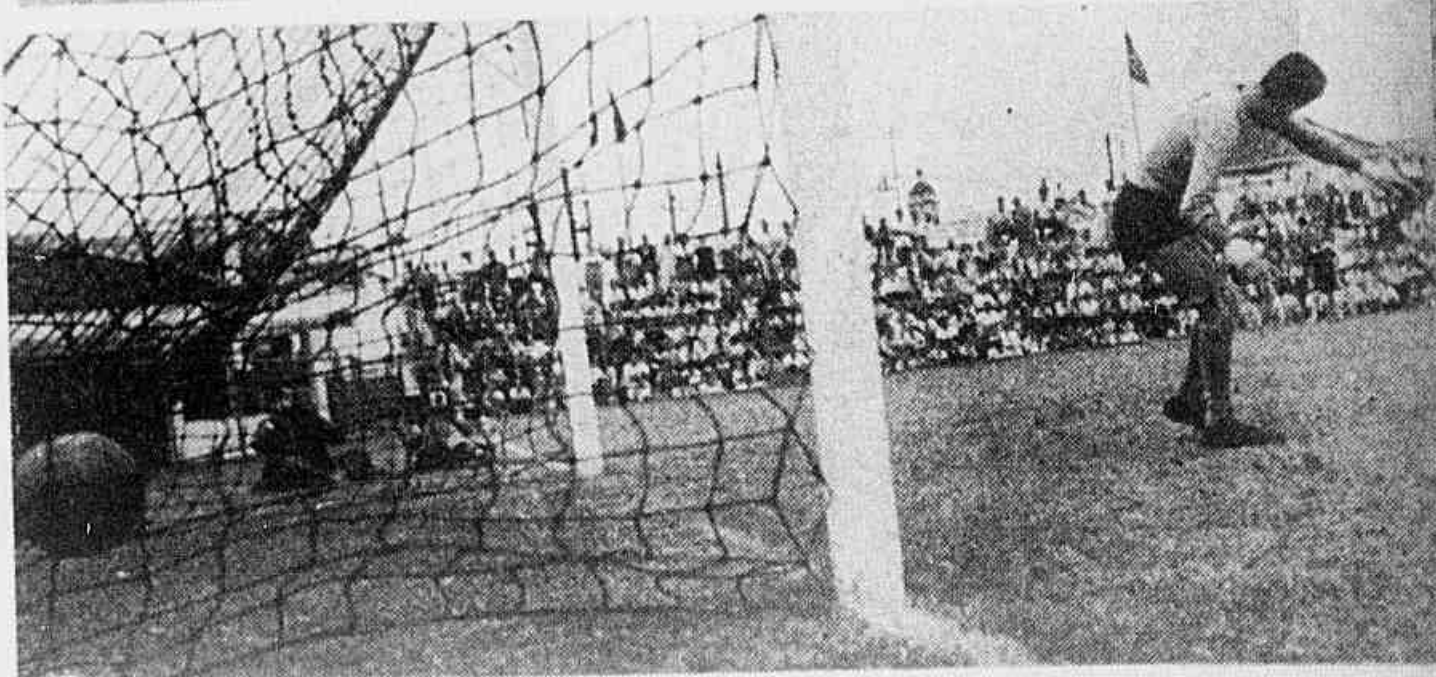
O América, antes de completar-se o primeiro minuto de luta, já havia assinalado o gol inaugural da tarde por intermédio de Leônidas. O Canto do Rio, porém, não se assustou e conseguiu manter o prêmio equilibrado, não só até assinalar o tento de empate, mas também, até sofrer o segundo gol americano. O tento de empate do cantorriense surgiu de forma surpreendente aos 7 minutos, através de uma falta cobrada por Moreno, de fora da grande área. A bola encobriu a barreira e penetrou calmamente no arco, pelo alto, ante o olhar de Osni que não esboçou qualquer gesto de deusa. Mas, aos 32 minutos, Ivan reeditou o feito de Moreno, pois cobrando uma falta, também de fora da grande área, encobriu a barreira e encaixou a pelota no ângulo esquerdo superior da meta de Liceto. Após esse tento o América aumentou seu volume de ataques, principalmente porque o Canto do Rio decaiu em seu «train» de jogo. 2 a 1 foi, portanto, um bom resultado para refletir o ligeiro preomínio do América na primeira etapa. A diferença mínima do score também explicou a grande resistência imposta pelo Canto do Rio em grande parte dessa fase.

O período derradeiro, ao contrário do que se esperava, não foi uma reedição do primeiro, já que logo aos 50 segundos de luta, o América conseguiu elevar para 3 a 1 o marcador, tornando, assim, mais folgada a sua situação e ocasionando um es-

Leônidas tenta fugir ao bloqueio de Arnóbio e Moreno, assistido por João Carlos, Minguiera e Vassil.



Ao alto, flagrante do segundo gol americano, consignado por Ivan, cobrando uma falta de fora da área; em baixo, instante final do terceiro tento, assinalado por Minguiera, vendo-se o goleiro Liceto batido na jogada.



ATENÇÃO, LEITORES!

A partir do próximo número, em virtude de já terem sido reparados os defeitos da máquina impressora, o **ESPORTE ILUSTRADO** voltará a apresentar as suas capas em policromia, assim como as páginas 2 e 19, que tanto agrado causaram.

Chamamos a atenção para os leitores da matéria que publicamos no último número na página 5, e que por um lapso de montagem saiu sem o título: «Quando os goleiros fazem «goals», da autoria de Mauro Pinheiro. Na página 8, a reportagem ciclística deixou também de apresentar o título: «Um sucesso a volta da Capital».



As delegações de box ao campeonato brasileiro receberam no Palácio dos Esportes de Agua Branca, em S. Paulo, magnífica realização do Major Padilha, a visita dos campeões olímpicos de atletismo, Ademar Ferreira da Silva e Harrison Dillard assim como o ex-campeão brasileiro do peso-médio, Ralf Zumbano, deputado estadual de São Paulo

★ ESPORTE POR ESPORTE ★ ESPORTE POR ESPORTE ★

ARGEU AFFONSO

ATLETISMO

A primeira parte do XVII Campeonato Carioca de Atletismo, realizada nas pistas do Fluminense, foi das mais interessantes.

Além das provas constantes da programação, houve, ainda, a exibição do campeão olímpico dos 110 com barreiras, o norte-americano Harrison Dillard. Passando as barreiras com soberbo estilo, o laureado em Helsinki granjeou a admiração da assistência, que o aplaudiu demoradamente.

Do campeonato propriamente dito, destacaremos o 4 x 100 do Fluminense, que se manteve invicto; Lúcio da Cunha Figueiredo, campeão de lançamento do Dardo; Mário do Nascimento, vencedor dos 400 rasos; Alcides Dambrós, no arremesso do peso; Sebastião Mendes, melhorando seu próprio recorde dos 1.500 e Teles da Conceição, campeão dos 100 rasos, com tempo igual ao recorde, do salto em distância e do salto em altura.

Terminada esta primeira fase do certame, a classificação dos clubes é a seguinte:

- 1º — Flamengo — 98 pontos;
- 2º — Vasco — 81 pontos;
- 3º — Fluminense — 67 pontos; e
- 4º — Botafogo — 34 pontos.

Da segunda etapa, falaremos no próximo número.

BASQUETEBOL

Não se sabe mais como andam as coisas no Flamengo em relação à propalada vinda de Amauri e Wlamir para as hostes rubro-negras.

Primeiro, correu à bêca pequena que os dois viriam em definitivo. Depois, que Wlamir sim, mas Amauri só por empréstimo para a temporada no sul do país.

E agora, parece que até Wlamir mudará de rumo esportivo, ingresando no Flamengo mas, como goleiro de futebol profissional.

Conformar-se-á Kanela com tal decisão, ele que está sentindo a premente necessidade de renovar um plantel que, como é natural, já se estiola pelas campanhas sucessivas empreendidas?

(Continua na pág. 18)

Guarnições campeãs da cidade: à esquerda, o quatro com patrão do Flamengo; em baixo, o quatro sem patrão do Vasco, e à direita, o «double-skiff» do Botafogo.

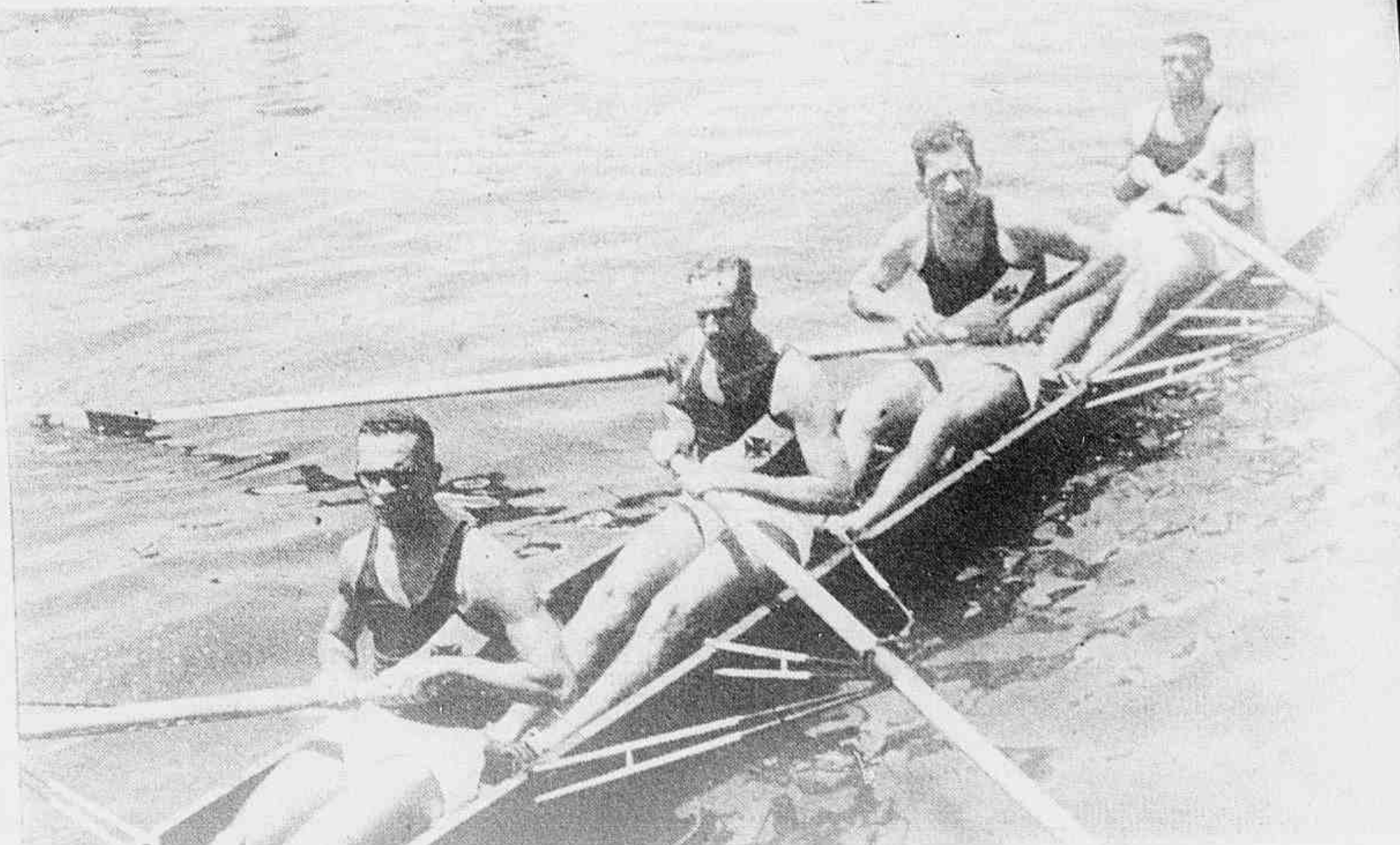


**VOCÊ
ESTÁ
COM
TOSSE?**

Use
o
excelente
Expectorante
e calmante

**Laroze
PEITORAL
PINHEIRO**

Distribuidores:
SOCIEDADE FARMACEUTICA
QUINTINO PINHEIRO LTDA





Russo quando envergava a camisa tricolor.

A posição natural do futebol traz técnicos dos craques. É a inclinação natural do craque que deixa de ser craque para se tornar técnico. Nem todos seguem a escola. E nem sempre a palavra craque se aplica bem. Veja-se por exemplo no futebol do Brasil. Os melhores técnicos não foram jogadores de primeiro quilate. Pelo menos se considerarmos que Flávio Costa e Zezé Moreira são os preparadores, que até aqui mais se destacaram, veremos que se trata de dois jogadores de segundo plano no passado. Zezé melhor que Flávio, mas nem mesmo assim chegando a ser craque. Mas o aproveitamento do antigo jogador nesse difícil mister, é encaixar bem e com segurança uma plataforma, um plano de trabalho. O ex-jogador conhece mais e melhor as manhas e também os defeitos dos jogadores. Temos em nosso meio um punhado de antigos jogadores, transformados em técnicos. Alguns venceram, outros esperam pela fama e terceiros desistiram, por julgar talvez, acima dos seus próprios recursos, a arte de ser técnico de futebol.

No «soccer» carioca temos em evidência Flávio Costa e Zezé Moreira no rol dos grandes. O técnico do momento, que destrói a chance das vitórias, merecendo os elogios, às vezes exaltados e demasiados de certos colonistas, foi talvez o mais craque de todos. Jogador de seleção, craque internacional Fleitas Solich, não foi citado porque não vem dos quadros brasileiros, é assun-

Gentil no tempo em que jogava no Sírio Libanês.



to de importação paraguaia, com escola argentina.

O Fluminense reúne o mais completo «dossier» nesse sentido, no panorama nacional. A testa do seu quadro principal está Zezé Moreira; tem Gradim que dirige os aspirantes e brilhou intensamente na experiência do Torneio Rio-S. Paulo. E por último há o antigo craque Russo, que dizem, vem sendo preparador para substituir mais tarde a Zezé. Os três foram belos jogadores, sendo Zezé o mais fraco e Gradim, com nome e belo futebol; Russo valente e possuidor de um tiro poderoso.

No Vasco da Gama há Flávio Costa e agora Augusto. No Flamengo, além do paraguaio Solich, Jaime de Almeida pelos aspirantes, outro belo craque do passado e Newton Canegal pelos juvenis, este sem ser craque, mas com um bom trabalho como jogador e agora como técnico. A posição do momento, indica um nome como bela promessa para futuro próximo. E esta promessa se chama Adolfo Milman. O antigo craque que era mais conhecido por Russo, se destacou inicialmente com um bom trabalho em Campos Sales. Fêz uma autêntica limpeza no plantel do América e entregou a Délio Neves, «bom bocado» para a campanha excelente dos rubros em 1950. Tem tudo esse moço cheio de esperanças. Inteligente, com rara intuição, esclarecido e possuído de moral suficiente para orientar e conduzir os jogadores a eles se impondo, sem deles deixar de ser amigo. Por isso acreditamos que tenha pela frente no clube que defendeu durante toda a sua carreira e onde mais do que ninguém encontra ambiente um descortínio largo da estrada que o levará ao êxito no futebol. Sem muitas complicações, chaves e táticas, Russo vencerá, estamos certos.

Gradim foi centro-avante no Bonsucesso, e agora é técnico de aspirantes.



Flávio quando dava instruções a Newton e Yustrich. Hoje os seus ex-pupilos também são técnicos.

**de JOGADOR a TÉCNICO,
TEMA do MOMENTO!**
FLÁVIO, ZEZÉ, A HISTÓRIA E O
ADVENTO QUE SE CHAMA RUSSO

MAURO PINHEIRO

Zezé Moreira quando defendia o Botafogo, ladeado por Graham Bell e Nariz.



Cupom «Escola de Corte e Costura São Paulo»

Nº 600 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

A Escola de Corte e Costura «São Paulo» dos Métodos «VOGUE»
Rua José Vilagelim Júnior, 52 — Caixa Postal 838 — CAMPINAS
Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sobre o ensino de
«Artes e Modas», curso de Professoras e Contra-mestres.

NOME _____

RUA _____

CIDADE _____

Nº _____

ESTADO _____

Sábado, dia 4 de dezembro
América 4 x Canto do Rio 1 (1x1)
— Em Campos Sales — Ivan (2), Leônidas e Minguella, do América — Moreno, do Canto do Rio — Juiz: Eunápio de Queiroz, regular. Cr\$ 40.765,50. América — Osni, Alzemi e Edson; Ivan, Osvaldinho e Hélio; Migueira, Vassil, Leônidas, João Carlos e Ferreira. Canto do Rio — Liceto, Garcia e Carlos; Edésio, Moreno e Arnóbio; Almir, Osmar, Zéquinha, Bené e Jairo.

Domingo, dia 5 de dezembro
Fluminense 1 x Vasco 1 (Vasco 1x0) — No Maracanã — Pinga, do Vasco — Marinho, do Fluminense — Juiz: Paul Wissling, bom. Cr\$ 731.215,20. Vasco — Vitor Gonzales, Mirim e Elias; Eli, Laerte e Dario; Sabará, Vavá, Alvinho, Pinga e Sílvia Paródi. Fluminense — Castilho, Pinheiro e Pinheiro; Jairo, Edson e Bigode; Milton, Robson, Marinho, Didi e Escurinho.

Olaria 2 x Flamengo 2 (Olaria 2x1) — Em Bariri — Mário e Washington, do Olaria — Índio e Joel, do Flamengo — Juiz: Carlos Monteiro, regular. Cr\$ 115.173,00. Flamengo — Garcia, Tomires e Pavão; Jadir, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Evaristo e Zagalo. Olaria — Anibal, Osvaldo e Jorge; Olavo, Tião e Dodô; Canário, Washington, Gringo, Maxwell e Mário.

Bonsucesso 2 x Bangu 2 (Bangu 2x0) — Em Teixeira de Castro — Nívio e Menezes, do Bangu — Bené e Morela, do Bonsucesso — Juiz: Diego de Leo, bom. Cr\$ 30.221,90. Bonsucesso — Pompéia, Pacheco e Alfredo; Jofe, Décio e Paulo; Hugo, Moreira, Nilo, Soca e Bené. Bangu — Caetano, Joel e Tóris; Gavilán, Zózimo e Jorge; Calazans, Lucas, Menezes, Décio e Nívio.

LACARO FUTEBOLISTICO

NÚMEROS DO CAMPEONATO CARIOCA DE 1954

CLASSIFICAÇÃO	J	V	E	D	G	P	P	C	S	D
4.ª Rodada do Retorno	Jogos				Pontos		Goals			
1.º FLAMENGO	15	12	3	—	27	3	37	11	26	—
2.º BANGU	15	9	5	1	23	7	36	15	21	—
2.º AMÉRICA	15	10	3	2	23	7	28	11	17	—
3.º VASCO DA GAMA	15	10	2	3	22	8	38	18	20	—
3.º FLUMINENSE	15	9	4	2	22	8	35	15	20	—
4.º BOTAFOGO	15	9	3	3	21	9	36	19	17	—
4.º BOTAFOGO	15	4	2	9	10	20	20	41	—	21
5.º MADUREIRA	15	3	4	8	10	20	14	32	—	18
5.º SÃO CRISTÓVÃO	15	3	2	10	8	22	22	35	—	13
6.º OLARIA	15	2	2	11	6	24	20	33	—	13
7.º PORTUGUESA	15	1	3	11	5	25	10	30	—	20
8.º BONSUCESSO	15	—	3	12	3	27	15	51	—	36
9.º CANTO DO RIO	15	—	3	12	3	27	15	51	—	36

Total de "goals" em 90 jogos: 311 (Trezentos e onze).

Artilheiros — 1.º Dino (Botafogo) — 15; 2.º Índio (Flamengo) e Vavá (Vasco) — 11; 3.º Décio e Nívio (Bangu) — 10; 4.º Ademir (Vasco) e Machado (Madureira) — 9; 5.º Evaristo (Flamengo) e Washington (Olaria) — 8; 6.º Rubens (Flamengo), Leônidas (América), Didi e Escurinho (Fluminense) — 7.

Total de rendas em 90 jogos: Cr\$ 17.421.952,90.

Próxima rodada — Sábado — Bangu x América, no Maracanã. Domingo — Botafogo x Flamengo, no Maracanã; Vasco x São Cristóvão, em São Januário; Canto do Rio x Fluminense, em Calo Martins; Madureira x Olaria, em Conselheiro Galvão; Portuguesa x Bonsucesso, em Campos Sales.

Botafogo 2 x Portuguesa 1 (Botafogo 1x0) — Dino e Carlyle, do Botafogo — Miltinho, da Portuguesa — Juiz: Antônio Viug, bom. Cr\$ 65.444,00. Botafogo — Joselias, Gerson e Santos; Bob, Ruarinho e Danilo;

Garrincha, Paulinho, Dino, Carlyle e Vinicius. Portuguesa — Antoninho, Valtir e Cícario; Haroldo, Joe e Mário Faria; Guilherme, Miltinho, Baduca, Neca e Joel.

São Cristóvão 2 x Madureira 1 (São

Cristóvão 1x0) — Em Conselheiro Galvão — Carlinhos e Santo Cristo, do São Cristóvão — Davi, do Madureira — Juiz: José Gomes Sobrinho, bom. Cr\$ 16.523,50. São Cristóvão — Hélio, Conceição e Jorge; Zé Alves, Valdir e Décio; Nelsinho, Santo Cristo, Cabo Frio, J. Alves e Carlinhos. Madureira — Danton, Deuslene e Sansão; Apel, Bitum e Mário; Milton, Machado, Dirceu, Davi e Medonho.

NO CAMPEONATO CARIOCA DE ASPIRANTES

América 4 x Canto do Rio 0; Vasco 2 x Fluminense 1; Flamengo 3 x Olaria 0; Bangu 3 x Bonsucesso 0; Botafogo 1 x Portuguesa 0; Madureira 1 x São Cristóvão 1.

NO CAMPEONATO CARIOCA DE JUVENIS

Fluminense 2 x Vasco 2; Flamengo 2 x Olaria 0; Bangu 1 x Bonsucesso 0; Botafogo 3 x Portuguesa 1; São Cristóvão 1 x Madureira 0.

COLOCAÇÃO POR PONTOS PERDIDOS

Nos Aspirantes — 1.º Flamengo (3); 2.º Fluminense e América (5); 3.º Vasco (6); 4.º Bangu (9); 5.º Botafogo (12); 6.º São Cristóvão (16); 7.º Bonsucesso e Madureira (21); 8.º Canto do Rio (24); 9.º Portuguesa (25); 10.º Olaria (26).

Nos Juvenis — 1.º Fluminense e Botafogo (6); 2.º Vasco e América (7); 3.º Flamengo (8); 4.º São Cristóvão (10); 5.º Bangu (12); 6.º Olaria (21); 7.º Madureira e Portuguesa (23); 8.º Bonsucesso (25).

TAÇA EFICIÊNCIA

1.º Flamengo (230); 2.º Fluminense (217); 3.º América (205); 4.º Vasco (198); 5.º Bangu (190); 6.º Botafogo (182); 7.º São Cristóvão (112); 8.º Madureira (77); 9.º Olaria (58); 10.º Bonsucesso (53); 11.º Portuguesa (42); 12.º Canto do Rio (30).

O CAMPEONATO BRASILEIRO DE BOX AMADOR...

(Cont. da pág. 8)

porque não encontrou contendor à altura. Seu adversário, o paulista Anibal Marinho, não estava em condições de suportar os «petardos» do melhor peso pesado brasileiro e dormiu quando este resolveu «apertar» um «pouquinho». Quanto a José Passeri foi lamentável ter-se enviado este rapaz a São Paulo. Ele é muito educado, forte e valente, mas ainda precisa aprender muito para integrar uma seleção. A sua «luta» (?) com o gaúcho, parecia, segundo os cronistas de São Paulo, com a luta do Oscarito com o Grande Otelo. Todo mundo ri a valer.

A delegação carioca, além dos boxeadores citados, foi integrada pelos técnicos Santa Rosa, do Flamengo e Wanderley do Madureira, pelos juizes Carlos Pereira e Jaime Ferreira e pelos diretores, Rubens Espozel, na chefia, e Alfonso Tetti na condução técnica. Ambos foram magníficos dirigentes. De Rubens Espozel não era para esperar outra coisa, pois ele é um veterano «condotiere» de várias delegações esportivas, inclusive para o exterior. Mas Alfonso Tetti, jovem estreante nesse assunto, revelou-se simplesmente ótimo.

Torna-se necessário ressaltar o magnífico tratamento que foi dispensado a delegação carioca pelo major Sílvia de Magalhães Padilha e seus dedicados funcionários, no modelar Palácio dos Esportes de Água Branca, de São Paulo, cujas instalações honram ao desporto brasileiro.

ESPORTE POR ESPORTE

(Cont. da pág. 16)

ESGRIMA

Estamos em pleno decorrer do II Campeonato Sul-Americano de Esgrima.

Iniciado brilhantemente com o desfile das delegações concorrentes, Brasil, Uruguai, Colômbia, Chile e Peru, o Congresso funcionando, as competições estão em franco desenvolvimento.

A sede do Fluminense, onde se realiza o Campeonato, tem sido pequena para acolher os adicionados da nobre arte que graças aos esforços de seus dirigentes, dia a dia ganha novos adeptos.

NOTA SOCIAL

Ficamos em dúvida: colocáramos esta nota à parte do noticiário ou a enfiáramos junto com a matéria do atletismo?

Decidimos registrá-la separadamente, assim:

O amor nasceu nas pistas. Realizou-se, sábado próximo passado, o enlace ematrimonial do sr. Wilson Gomes Carneiro com a senhorita Helena Cardoso de Menezes.

Figuras ímpares no cenário atlético nacional, várias vezes recordistas, o jovem par foi felicitado por uma legião de admiradores.

E o ESPORTE ILUSTRADO, como não poderia deixar de acontecer, envia, de público, seus votos para que esse amor que nasceu nas pistas, continue, sincero e duradouro.

Parabéns, Wilson e Heleninha!

O BOTAFOGO NÃO...

(Cont. da pág. 6)

O segundo tento dos pupilos de Gentil Cardoso, surgiu aos 34 minutos. Carlyle que até o presente vinha sendo o mais fraco da ofensiva, recebendo uma bola da esquerda bateu Antoninho, mesmo chargeado por um contrário. Com este tento Carlyle pelo menos justificou sua presença. A Portuguesa que vinha forçando esporadicamente o último reduto do Botafogo conseguiu o seu tento de honra, quase no final do prélio por intermédio de Miltinho que era o mais perigoso dos avançados lusos juntamente com Guilherme e Baduca. O extrema Guilherme desceu pela direita, cedeu o couro a Miltinho que bateu Gerson e soltou rapidamente ao ponteiro que de cabeça propiciou a entrada do centro avançado luso que conseguiu burlar a vigilância de Joselias. Um prêmio justo pelo que realizou o luso. Destacaram-se no Botafogo, Santos, Ruarinho, Dino, Garrincha e os demais dentro das suas características. Na Portuguesa, Antoninho, Valtir, Miltinho, Guilherme e Baduca, os melhores. Na arbitragem, Antônio Viug com boa atuação.

JOGO FRACO...

(Cont. da pág. 7)

nha de fundo e daí chutou forte para a frente da meta. Pinga chegou inteiramente só e encostou para as redes sem muito trabalho. No do Fluminense, Milton ganhou a pelota e serviu Didi que estava pela direita. Chegando junto à linha de fundo, Didi chutou pa-

ra a boca do gol. Ai estava Marinho que esviou, com o lado do pé, o curso da bola, mandando-a às redes.

O juiz Wissling atuou bem, dentro de um prélio que não exigiu muito de sua capacidade.

E ai está tudo do clássico Vasco e Fluminense, jogo fraco, poucas emoções e um justo placar de 1 x 1 a dividir, não se vá dizer as honras do jogo, mas os pecados do encontro.

O CANTO DO RIO VALORIZOU...

(Cont. da pág. 15)

talmente, mas isso não quer dizer que tivessem ameaçado sequer de leve a vitória americana, que foi perfeitamente justa. Nem mesmo a séria contusão sofrida por Osvaldinho aos 38 minutos e que o tornou apenas uma figura decorativa na cancha, deu ensejo a que o Canto do Rio passasse de seu gol de honra, conseguido graças a uma falha de Osni, no primeiro período.

Individualmente, no América: Osni falhou no único tento contrário, a zaga, Alzemi e Edson, muito boa. A intermediação com Osvaldinho em primeiro plano, até se contundir. Ivan começou confuso e se firmou no segundo tempo. Hélio com atos e baixos. O ataque com bons e maus momentos, destacando-se João Carlos na «ligação». Os demais em mesmo plano.

No Canto do Rio: — Liceto fraco. Falhou totalmente nos dois tentos de Ivan e esteve muito inseguro em outras intervenções. Firme a zaga com melhor desempenho de Carlos. A intermediação com apreciável trabalho, destacando-se ligeiramente Edésio. O ataque lutador, porém confuso. Jairo pareceu-nos o mais esforçado, mas teve um grande pecado: prendeu demasiadamente a bola.

O público compareceu em número regular a Campos Sales, e o árbitro Eunápio Queiroz teve um desempenho de regular para bom, devendo-se frizar que seu trabalho foi grandemente facilitado pelo bom índice disciplinar dos dois quadros.

O FLAMENGO COM...

(Cont. da pág. 11)

que o lance foi difícilíssimo e até domingo será assunto obrigatório nas conversas de esquina e portas de barbearia.

O Flamengo jogou com muita chance que caprichosamente acompanha um quadro por todo um campeonato e acaba por escolhê-lo além dos méritos naturais, como o melhor conjunto e real campeão. Não poderíamos esquecer uma cabeçada de Índio no travessão, ainda no primeiro tempo, nem tampouco considerar o líder como superior aos bari- ris na fase final, mas se o Flamengo merecia o gol de empate, nunca o Olaria foi digno de sofrê-lo da forma que aconteceu, com Zagalo chutando totalmente torto e descalibrado, Anibal, já de músculos relaxados, esperando a bola transportar a linha de fundo e esta batendo em Joel, termina sua trajetória no fundo do arco. Fêz-se justiça ao Flamengo, nesse lance, pelo predomínio exercido na etapa complementar, mas ainda restaram ao Olaria as honras do «match», confirmando-se a boa forma que atualmente sustenta o quadro dirigido por Délio Neves.

Individualmente gostamos de Anibal (excelente nas saídas e firme nas pegadas), Osvaldo, Olavo, Jorge, Washington e Maxwell, no Olaria, e Dequinha, Jordan, Joel, Evaristo e Zagalo, no Flamengo. Garcia teve pouca chance de intervir e Rubens prendeu muito a bola.

Carlos de Oliveira Monteiro, excluindo-se o lance do pênalti, não deixou margem para quaisquer dúvidas quanto ao acerto de suas marcações.

NO REMO ONZE VÉZES...

(Cont. da pág. 12)

Aos poucos vai Gerhardt aprimorando o estilo da remada e trazendo a rapaziada para o seu feitiço, e os resultados têm sido os melhores. Não podemos, no pequeno espaço que dispomos, deixar de louvar o desempenho do Botafogo

sagrando-se vice-campeão. O clube da estrela solitária vai despondendo novamente na aquática, fazendo relembrar o «vovô» da aquática, o sempre querido Clube de Regatas Botafogo.

Anima-nos novas esperanças no que se refere ao remo. O interesse do público também foi algo fora do comum. Só esperamos que as autoridades municipais, e o prefeito especialmente, façam por concluir o estádio do remo.

A REPORTAGEM...

(Cont. da pág. 5)

xam o seu trabalho. São operários que sofrerão inflexíveis descontos nas suas folhas de salários. Vai daí, o interesse nosso em salvaguardar esses amadores dos prejuízos que lhes traria a prática dos esportes.

SANTO CRISTO...

(Cont. da pág. 14)

O árbitro José Gomes Sobrinho teve boa atuação, correta e imparcial, não se justificando os apupos que recebeu no final. As duas equipes atuaram assim constituídas:

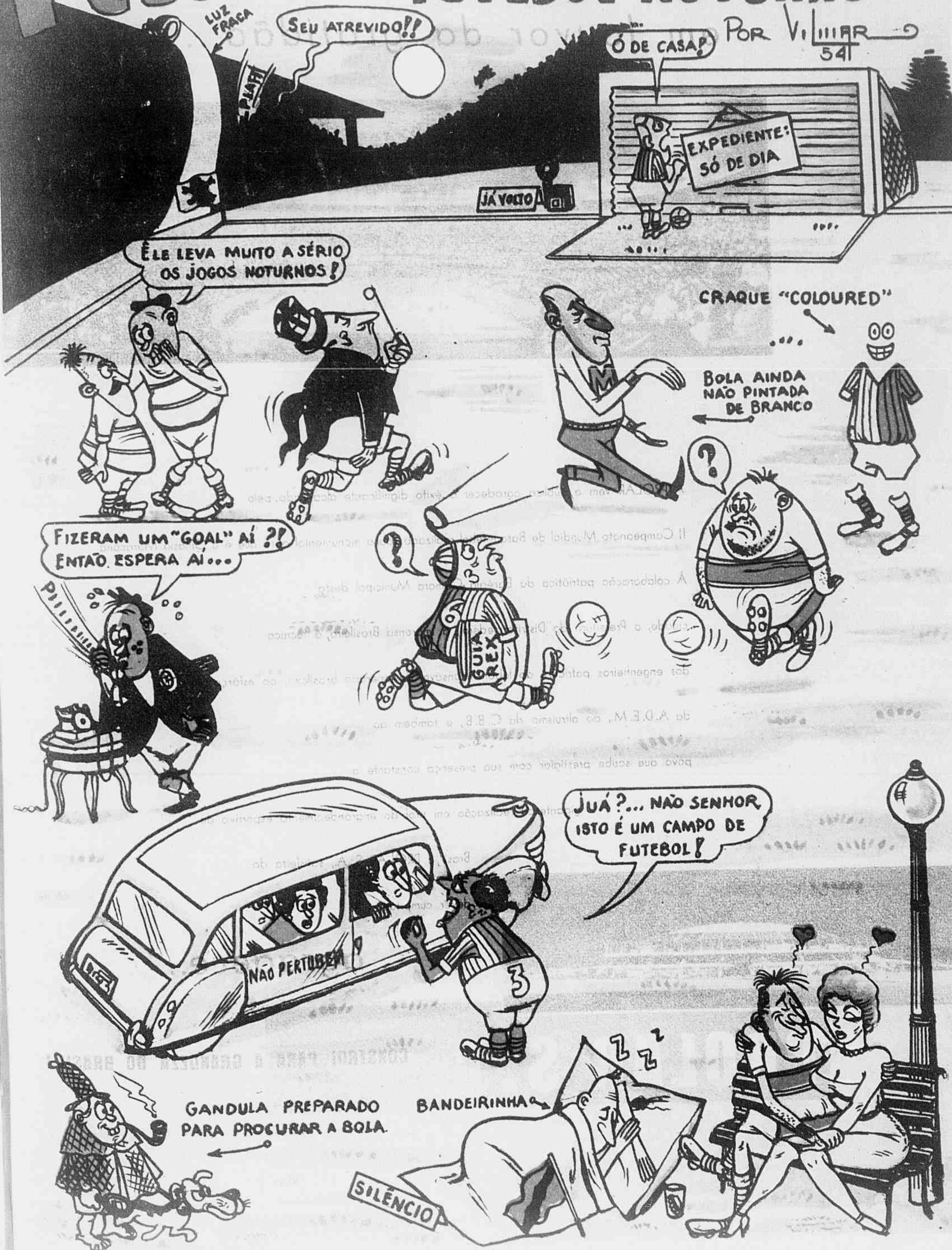
MADUREIRA — Danton, Deuslene e Sansão, Apel, Bitum e Mário; Milton, Machado, Dirceu, David e Medonho.

SÃO CRISTÓVÃO — Hélio, Conceição e Jorge, Zé Alves, Valdir e Décio; Nelsinho, Santo Cristo, Cabo Frio, J. Alves e Carlinhos.

A renda apurada foi de Cr\$ 16.523,50. Na partida entre os aspirantes verificou-se o empate de um gol para cada bando, mas no «match» entre os juvenis os alvos foram os vencedores pela contagem de um a zero.

"FUTEBOL NOTURNO"

Por V. Villar



em louvor da gratidão...



A PROLAR vem a pública agradecer o êxito dignificante alcançado pelo

II Campeonato Mundial de Basquetebol realizado sob a monumental obra que é o Ginásio Maracanã.

À colaboração patriótica da Egrégia Câmara Municipal desta

cidade, à Prefeitura do Distrito Federal, à Imprensa Brasileira, a técnica

dos engenheiros patricios, ao labor incansável do operário brasileiro, ao esforço

da A.D.E.M., ao altruísmo da C.B.B., e também ao

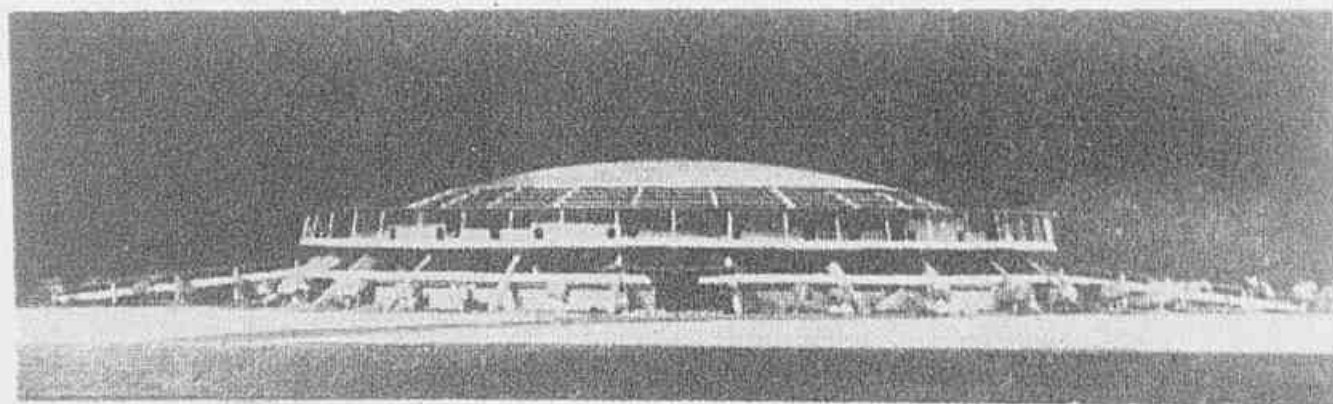
povo que soube prestigiar com sua presença constante a

gigantesca realização em prol do engrandecimento esportivo do

Brasil, a PROLAR S. A., satisfeita do

dever cumprido,

agradece...



PROLAR S. A.

CONSTROI PARA A GRANDEZA DO BRASIL!